

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 407

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

14. JUL BIS 18. AUG

Xenix Open-Air-Kino

Für Daheimgebliebene veranstaltet das Kino Xenix auch diesen Sommer sein Open-Air-Kino auf dem Zürcher Kanzleiareal. Das Programm bietet einen bunten Mix aus Klassikern wie dem grossartigen Madonna-Streifen Desperately Seeking Susan, neueren Filmen wie The Happiest Man in the World und einigen Vorpremierern, darunter Los Reyes del Mundo. Da ist für alle etwas dabei!

Zürich
➤ xenix.ch

19. BIS 22. JUL

7. REX Openair Kino Bern

Auch in Bern geht es cinephil an die frische Luft: Das REX Open-Air-Kino findet vom 19. bis 22. Juli im Berner Generationenhaus statt und steht unter dem Motto «Summer of Soul». Es werden sorgfältig kuratierte Filme mit Soul-Grössen und originellen Tanz- und Gesangsnummern gezeigt, wie Summer of Soul über das Harlem Cultural Festival von 1969. Oder The Commitments über eine Soul-Band in Dublin. Das Festival endet mit Romance & Cigarettes, einem Musical über Seitensprünge und die grosse Liebe.

Bern
➤ rexbern.ch



1. AUG BIS 30. SEP

Satoshi Kon im Filmpodium

Nicht nur die grossartigen Filme der japanischen Animationsfilmemacherlegende Satoshi Kon (1963–2010) werden das August- und September-Programm des Zürcher Filmpodiums füllen, sondern auch unerwartete Inspirationsquellen, wie 3 Godfathers von John Ford oder Brazil von Terry Gilliam. Zu den Highlights des Programms gehören ausserdem der Vortrag von Oswald Iten am 8. August sowie der Besuch der Animatorin Aya Suzuki am 20. September, die mit Kon an seinem unfertigen Projekt Dreaming Machine zusammenarbeitete. Mit Katja Morand wird sie in einem Gespräch, das in Zusammenarbeit mit dem Festival Fantoche organisiert ist, über ihre Zusammenarbeit mit Kon diskutieren.

Zürich
➤ filmpodium.ch

2. BIS 12. AUG

76. Locarno Film Festival

Als eines der grössten und wichtigsten Filmfestivals in Europa zelebriert das Locarno Film Festival auch in diesem Jahr eine grosse Auswahl an Arthouse- und Independentfilmen. Und zum 76. Mal schon wird an illustren Plätzen die High Society der Filmbranche geladen sein. Der Pardo d'onore, ein Preis für erstklassige Filmemacher:innen, wird dieses Jahr dem *mauvais garçon* des amerikanischen Kinos, Harmony Korine, überreicht. Von ihm sind am 11. August auf der Piazza Grande auch die Filme Gummo und Spring Breakers zu sehen.

Locarno
➤ locarnofestival.ch

