Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 407

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NR. 4/23

- 7 EDITORIAL
- 10 BACKSTAGE Kinokrise, Hollywood-Babies etc.
- 13 AGENDA
- 14 PORTRÄT

 «Flesh and Blood» –

 Zu David Cronenbergs

 Kino-Körper-Evolutionen

 Selina Hangartner
- 22 SICHTWECHSEL Kratzen Johannes Binotto
- 25 5 FILME
 ... durch die Kakerlaken krabbeln

FOKUS

- 28 Die einzig Konstante in Nollywood ist der Wandel Dika Ofoma
- 36 Die anhaltende Anziehungskraft der Rita Dominic Wilfred Okiche
- 46 «Nollywood schafft eine Verbindung zur Heimat» Interview mit Jonathan Haynes Selina Hangartner
- 52 Nigerianisches Sendungsbewusstsein aus Zollikhofen Michael Kuratli

KRITIKEN

KINO

- 59 NO BEARS von Jafar Panahi
- 60 MON CRIME von François Ozon
- 61 UN PETIT FRÈRE von Léonor Serraille
- 63 SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT von Luis De Filippis
- 65 DISCO BOY von Giacomo Abbruzzese
- 66 ASTEROID CITY von Wes Anderson
- 68 IGOR LEVIT: NO FEAR von Regina Schilling + Interview
- 70 L'ÎLOT von Tizian Büchi
- 71 ADIÓS BUENOS AIRES von German Kral
- 73 INDIANA JONES AND THE DIAL OF DESTINY von James Mangold
- 74 LA SYNDICALISTE von Jean-Paul Salomé
- 75 L'IMMENSITÀ von Emanuele Crialese

STREAMING

- 76 WEIRD THE AL YANKOVIC STORY von Eric Appel
- 78 THE IDOL von Sam Levinson
- 80 1923 von Taylor Sheridan
- 81 THE LAND OF SASHA von Julia Trofimova
- 82 BLACK MIRROR von Charlie Brooker



- 84 KURZ BELICHTET Bücher, Blu-rays, Comics
- 90 HINTERGRUND Die Bürde der Begierde Mel Giese Pérez
- 94 ESCHKÖTTERS ERSCHEINUNGEN Von A nach B Daniel Eschkötter
- 96 ABSPANN Impressum