

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 407

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NR. 4/23

7 EDITORIAL

10 BACKSTAGE

Kinokrise,
Hollywood-Babies etc.

13 AGENDA

14 PORTRÄT
 «Flesh and Blood» –
 Zu David Cronenbergs
 Kino-Körper-Evolutionen
 Selina Hangartner

22 SICHTWECHSEL

Kratzen
 Johannes Binotto

25 5 FILME

... durch die Kakerlaken
 krabbeln

FOKUS

28 Die einzige Konstante in
 Nollywood ist der Wandel
 Dika Ofoma

36 Die anhaltende Anzie-
 hungskraft der Rita
 Dominic
 Wilfred Okiche

46 «Nollywood schafft eine
 Verbindung zur Heimat»
 Interview mit Jonathan
 Haynes
 Selina Hangartner

52 Nigerianisches Sen-
 dungsbewusstsein aus
 Zollikhofen
 Michael Kuratli

KRITIKEN

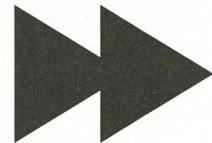
KINO

- 59 NO BEARS
von Jafar Panahi
- 60 MON CRIME
von François Ozon
- 61 UN PETIT FRÈRE
von Léonor Serraille
- 63 SOMETHING YOU SAID
LAST NIGHT
von Luis De Filippis
- 65 DISCO BOY
von Giacomo Abbruzzese
- 66 ASTEROID CITY
von Wes Anderson
- 68 IGOR LEVIT: NO FEAR
von Regina Schilling
+ Interview
- 70 L'ÎLOT
von Tizian Büchi

- 71 ADIÓS BUENOS AIRES
von German Kral
- 73 INDIANA JONES AND
THE DIAL OF DESTINY
von James Mangold
- 74 LA SYNDICALISTE
von Jean-Paul Salomé
- 75 L'IMMENSITÀ
von Emanuele Crialese

STREAMING

- 76 WEIRD – THE AL
YANKOVIC STORY
von Eric Appel
- 78 THE IDOL
von Sam Levinson
- 80 1923
von Taylor Sheridan
- 81 THE LAND OF SASHA
von Julia Trofimova
- 82 BLACK MIRROR
von Charlie Brooker



- 84 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays,
Comics

- 90 HINTERGRUND
Die Bürde der Begierde
Mel Giese Pérez
- 94 ESCHKÖTTERS
ERSCHEINUNGEN
Von A nach B
Daniel Eschkötter
- 96 ABSPANN
Impressum