

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 406

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hiroshima, mon amour 1959, Alain Resnais

Im Juni 2023 gibt's im Filmbulletin Club Alain Resnais' Meisterwerk zu streamen. **Hiroshima, mon amour** zeigt 24 Stunden Liebe im Exil, aber durchdrungen von geteilter Zeitgeschichte und individuellen Vergangenheiten. Das gibt Anlass, über Geschichte und Geschichten nachzudenken, wie sie sich gleichsam im Film verfangen. Holen Sie sich rechtzeitig das Abo, um Teil der Diskussion zu sein!

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN
Verena-Conzett-Str. 9
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN
Stiftung Filmbulletin

REDAKTION
Selina Hangartner (sh)
Michael Kuratli (mik)
Oliver Camenzind (cam)
Mel Giese Pérez (mgp)

VERLAG UND INSERATE
Stefanie Füllemann
+41 52 550 50 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT
Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG
Büro Haerberli, Zürich

**DRUCK, LITHOGRAFIE,
AUSRÜSTUNG, VERSAND**
cube media (Zürich)

TITELBILD
© Noemi Ehrat

**MITARBEITENDE DIESER
NUMMER**
Frank Arnold (fa), Philip Artelt,
Johannes Binotto, Esther Buss,
Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter,
Martin Girod, Pamela Jahn,
Michael Kienzl (kie), Anne Küper,
Jacqueline Maurer, Karsten Munt,
Michael Pekler, Michael Ranze,
Doris Senn, Teresa Vena.

FOTOS
Wir bedanken uns bei:
Alexander Janetzko / Berlinale,
Ascot Elite, Apple TV+,
Ciné-Journal Suisse,
Cinémathèque suisse, Cineworx,
DCM, Deutsches Filminstitut,
Disney, Edition text + kritik, Noemi
Ehrat, Filmcoopi, Filmjuwelen, First
Hand Films, Kulturverlag Kadmos,
Kurzfilmnacht, Leonine, Niff,ff,
Paramount Pictures, Paramount+,

S. Fischer Verlag, Schlaufen
Verlag, Sister Distribution, Sky,
Splendid, transcript, Trigon,
Videobox, Warner, Xenix.


Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber:innen des
Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.

ABONNEMENTE
Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-
Einzelheft CHF 16.-
Digitalabonnement CHF 66.-
Clubabonnement CHF 192.-

©2023 Filmbulletin
65. Jahrgang
Heft Nummer 406
NR. 3/23 – MAI/JUN
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von CHF 50 000.-
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

THOMAS
SCHUBERT

PAULA
BEER

LANGSTON
UIBEL


ENNO
TREBS

MATTHIAS
BRANDT

 **Silberner Bär**
73 Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Großer Preis der Jury

Roter Himmel

EIN FILM VON CHRISTIAN PETZOLD

FILM 60021 

«Ein Märchen für unsere Zeit.»

DEADLINE

«Überraschend witzig.»

INDIEWIRE

RIFFRAFF

BOURBAKI

AB 25. MAI IM KINO

L' LOT



Grand Jury Prize
International
Feature Film Competition


« Ein Tagtraum »
Cineuropa

« Ein wahres Wunder. Setzt
die ganze Vorstellungskraft frei »
Arcinfo

AB 25. MAI IM KINO ENTRERDANSLILOT.CH

BOURBAKI

HOUDINI



BILDRAUSCH

FILMFEST
BASEL

31. MAI —
4. JUNI 2023

Truth and Other Lies



BILDRAUSCH

FILMFEST
BASEL

31. MAI —
4. JUNI 2023

Truth and Other Lies