Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 406

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

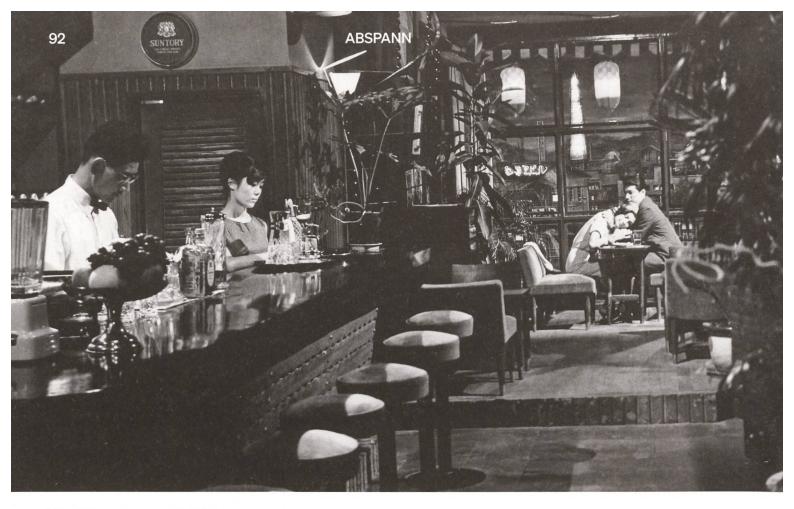
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Hiroshima, mon amour 1959, Alain Resnais

Im Juni 2023 gibt's im Filmbulletin Club Alain Resnais' Meisterwerk zu streamen. <u>Hiroshima, mon amour</u> zeigt 24 Stunden Liebe im Exil, aber durchdrungen von geteilter Zeitgeschichte und individuellen Vergangenheiten. Das gibt Anlass, über Geschichte und Geschichten nachzudenken, wie sie sich gleichsam im Film verfangen. Holen Sie sich rechtzeitig das Abo, um Teil der Diskussion zu sein!

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9 CH-8004 Zürich +41 52 550 50 56 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN Stiftung Filmbulletin

REDAKTION Selina Hangartner (sh) Michael Kuratli (mik) Oliver Camenzind (cam) Mel Giese Pérez (mgp)

VERLAG UND INSERATE Stefanie Füllemann +41 52 550 50 56 inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG Büro Haeberli, Zürich DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND cube media (Zürich)

TITELBILD © Noemi Ehrat

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Philip Artelt, Johannes Binotto, Esther Buss, Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter, Martin Girod, Pamela Jahn, Michael Kienzl (kie), Anne Küper, Jacqueline Maurer, Karsten Munt, Michael Pekler, Michael Ranze, Doris Senn, Teresa Vena.

FOTOS

Wir bedanken uns bei:
Alexander Janetzko / Berlinale,
Ascot Elite, Apple TV+,
Ciné-Journal Suisse,
Cinémathèque suisse, Cineworx,
DCM, Deutsches Filminstitut,
Disney, Edition text + kritik, Noemi
Ehrat, Filmcoopi, Filmjuwelen, First
Hand Films, Kulturverlag Kadmos,
Kurzfilmnacht, Leonine, Nifff,
Paramount Pictures, Paramount+,

S. Fischer Verlag, Schlaufen Verlag, Sister Distribution, Sky, Splendid, transcript, Trigon, Videoex, Warner, Xenix.

Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber:innen des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

ABONNEMENTE Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-Einzelheft CHF 16.-Digitalabonnement CHF 66.-Clubabonnement CHF 192.- © 2023 Filmbulletin 65. Jahrgang Heft Nummer 406 NR. 3/23 – MAI/JUN ISSN 0257–7852 Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von CHF 50 000.und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI







FILMEE BASEL 31. MAI

4. JUNI 2023

Truth and Other Lies

BILDRAUSGE

FILMFEST BASEL

31. MAI

1 1 1 2023

Truth and Other Lies