

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 406

Rubrik: Der erste hybride Filmclub der Schweiz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

C L
U B

Ab
Mai

20
23

Der erste hybride Filmclub der Schweiz

Filmbulletin Club ist die Gemeinschaft für alle, die mehr von Filmen wollen. Ob zu Hause oder im Kino, wir bringen Cinephile zusammen. Wir zeigen ausgewählte Filme im Streaming und beleuchten ihre Hintergründe. Lernen Sie Filmschaffende live und digital kennen. Verbinden Sie sich mit anderen Filmfans. Diskutieren Sie mit. Werden Sie Teil der Filmbulletin-Community.

Was habe ich davon?

filmbulletin.ch/club

16 CHF/Mt.

- Streaming ausgewählter Filme
- Vorpremieren zum Vorzugspreis
- Multimedia-Inhalte nur für Mitglieder
- Digitale Veranstaltungen mit exklusiven Gästen
- Community: Cinephile unter sich

- Filmbulletin im Print inklusive
- Webzugang zum digitalen Filmbulletin
- E-Paper der Printausgabe
- Ausgabenarchiv: PDFs bis ins Jahr 2015
- Exklusive Accessoires: Club-Pin, Kaffeebecher, Tasche

AN OFFER YOU CAN'T REFUSE Werden Sie jetzt Mitglied im Filmbulletin Club und wir schenken Ihnen das «Kino à discrédition»-Billet: 1 Jahr Mitgliedschaft: CHF 192 + «Kino à discrédition»: CHF 59 = CHF 192 statt 254.-

12. – 14. MAI 2023
Kino Arthouse Le Paris & Piccadilly, Zürich

Kino à discrédition – Feiern Sie mit uns den Club

Wir lancieren den Club mit einem Paukenschlag. Feiern Sie mit uns ein Wochenende lang das Kino, alles inklusive: Für 59.– Franken können Sie unlimitiert das ganze Wochenende alle Filme sehen, die im Arthouse Le Paris und Piccadilly über die Leinwand flimmern. Nebst dem regulären Kinoprogramm sind das unter anderem folgende Highlights.

**Roter Himmel –
Christian Petzold**
FREITAG, 12. MAI, 20 UHR
Arthouse Le Paris, Schweizer Premiere
Den Gewinner des Silbernen Bären zeigen wir exklusiv 2 Wochen vor Kinostart in Anwesenheit des Regisseurs.



**Systemsprenger —
Nora Fingscheidt****SAMSTAG, 13. MAI, 10.30 UHR**

Arthouse Piccadilly 1,

Cinépassion, Psychoanalytiker:innen
präsentieren Filme. Mit einem Kommentar von
P. Bumann, M. Erdheim und M. Würgler**Durchs Höllentor ins
Paradies — Peter Reichenbach,
Sibylle Cazajus****SONNTAG, 14. MAI, 11 UHR**

Arthouse Piccadilly 1

Podiumsgast: Mirjam Varadinis (Kuratorin und
Leiterin Grafische Sammlung, Kunsthaus Zürich)