

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 406

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NR. 3/23

7 EDITORIAL

10 BACKSTAGE

Wall Street, Streiks etc.

13 AGENDA

14 INTERVIEW

Christian Petzold

20 SICHTWECHSEL

Langeweile

Johannes Binotto

23 5 FILME

über exklusive Clubs und
dubiose Gemeinschaften

FOKUS

27 Manifest: Filmbulletin Club

31 Schulen des Sehens
Martin Girod

34 Diese Erwachsenen sind
die grössten Fans einer
Kinderserie
Noemi Ehrat

40 Der erste hybride Film-
club der Schweiz

44 Männer gründen Clubs, in
denen sie eine Zumutung
sein können
Oliver Camenzind

52 Der moderne Film ent-
stand in den ciné-clubs
von Paris
Jacqueline Maurer

55 Film des Monats: Transit

KRITIKEN

KINO

58 ROTER HIMMEL
von Christian Petzold

60 DURCHS HÖLLENTOR
INS PARADIES
von Peter Reichenbach

61 UNDER THE FIG TREE
von Erige Sehiri

62 EL AGUA
von Elena López Riera

64 FRÈRE ET SCEUR
von Arnaud Desplechin

65 DAS LEHRERZIMMER
von İlker Çatak

66 LA NUIT DU 12
von Dominik Moll

68 CHRONIQUE D'UNE
LIAISON PASSAGÈRE
von Emmanuel Mouret

69 PLAN 75
von Chie Hayakawa

71 EMPIRE OF LIGHT
von Sam Mendes

72 LA MONTAGNE
von Thomas Salvador
+Interview

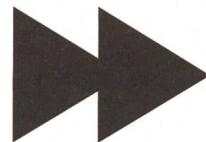
74 BEAU IS AFRAID
von Ari Aster

STREAMING

77 GEORGE & TAMMY
von Abe Sylvia

78 STILL: A MICHAEL J. FOX
MOVIE
von Davis Guggenheim

79 SUCCESSION,
STAFFEL 4
von Jesse Armstrong



80 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays

86 HINTERGRUND
«Psy-Fi» in Bern
Selina Hangartner

90 ESCHKÖTTERS
ERSCHEINUNGEN
Chatter, Forever
Daniel Eschkötter

92 ABSPANN
Impressum