Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 406

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NR. 3/23

- 7 EDITORIAL
- 10 BACKSTAGE Wall Street, Streiks etc.
- 13 AGENDA
- 14 INTERVIEW Christian Petzold
- 20 SICHTWECHSEL Langeweile Johannes Binotto
- 23 5 FILME über exklusive Clubs und dubiose Gemeinschaften

FOKUS

- 27 Manifest: Filmbulletin Club
- 31 Schulen des Sehens Martin Girod
- 34 Diese Erwachsenen sind die grössten Fans einer Kinderserie Noemi Ehrat
- 40 Der erste hybride Filmclub der Schweiz
- 44 Männer gründen Clubs, in denen sie eine Zumutung sein können Oliver Camenzind
- 52 Der moderne Film entstand in den ciné-clubs von Paris Jacqueline Maurer
- 55 Film des Monats: Transit

KRITIKEN

KINO

- 58 ROTER HIMMEL von Christian Petzold
- 60 DURCHS HÖLLENTOR INS PARADIES von Peter Reichenbach
- 61 UNDER THE FIG TREE von Erige Sehiri
- 62 EL AGUA von Elena López Riera
- 64 FRÈRE ET SŒUR von Arnaud Desplechin
- 65 DAS LEHRERZIMMER von İlker Çatak
- 66 LA NUIT DU 12 von Dominik Moll
- 68 CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE von Emmanuel Mouret
- 69 PLAN 75 von Chie Hayakawa
- 71 EMPIRE OF LIGHT von Sam Mendes
- 72 LA MONTAGNE von Thomas Salvador +Interview
- 74 BEAU IS AFRAID von Ari Aster

STREAMING

- 77 GEORGE & TAMMY von Abe Sylvia
- 78 STILL: A MICHAEL J. FOX MOVIE von Davis Guggenheim
- 79 SUCCESSION, STAFFEL 4 von Jesse Armstrong



- 80 KURZ BELICHTET Bücher, Blu-rays
- 86 HINTERGRUND «Psy-Fi» in Bern Selina Hangartner
- 90 ESCHKÖTTERS ERSCHEINUNGEN Chatter, Forever Daniel Eschkötter
- 92 ABSPANN Impressum