

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 65 (2023)  
**Heft:** 405

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#### Matter Out of Place 2023, Nikolaus Geyrhalter

Wie viel Inszenierung steckt in einem Dokumentarfilm? Die Antwort auf diese Frage steht in Jacqueline Maurers Interview mit Nikolaus Geyrhalter (Seite 57). Er sagt zu seiner dokumentarischen Arbeit: «Sobald man an einem Ort ist, verändert sich alles und man beginnt die Arbeit immer wieder rückgängig zu machen. Denn durch die Kamera entsteht Irritation, die man wieder abflauen lassen muss.» Aber der Mensch ist vergesslich, das sei die Rettung des Dokumentarfilms: «Nach ein, zwei Tagen ist die Scheu weg. Das geht eigentlich recht schnell.»

#### IMPRESSUM

**VERLAG FILMBULLETIN**  
Verena-Conzett-Str. 9  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

**HERAUSGEBERIN**  
Stiftung Filmbulletin

**REDAKTION**  
Selina Hangartner (sh)  
Michael Kuratl (mik)  
Oliver Camenzind (cam)  
Josefine Zürcher (jz)

**VERLAG UND INSERATE**  
Stefanie Fülemann  
+41 52 550 50 56  
inserate@filmbulletin.ch

**KORREKTORAT**  
Sandra Ujpétry, Zürich

**KONZEPT UND GESTALTUNG**  
Büro Haeberli, Zürich

**DRUCK, LITHOGRAFIE,  
AUSRÜSTUNG, VERSAND**  
cube media (Zürich)

**TITELBILD**  
*Keeping Up with the Kardashians*  
(2007-2021) © Sky  
Idee: Ryan Seacrest

**MITARBEITENDE DIESER  
NUMMER**  
Frank Arnold (fa), Johannes  
Binotto, Noemi Ehrat, Daniel  
Eschkötter (de), Susanne Gottlieb,  
Till Kadritzke, Michael Kienzl (kie),  
Noémie Luciani, Karsten Munt,  
Giovanni Peduto (gp), Michael  
Pekler, Andreas Scheiner, Simon  
Spiegel, Philipp Stadelmaier,  
Michael Ranze, Teresa Vena,  
Dennis Vetter, Stefan Volk.

**FOTOS**  
Wir bedanken uns bei:  
Admiral Kino, Apple TV+,  
Arche Perspektiven, Berlinale,  
Cinémathèque suisse, Cineworx,  
DCM, Disney+, easterneuropean-  
movies.com, Edition Suhrkamp,  
Filmcoopi, Filmmuseum Syntema

Publikationen, First Hand Films,  
Frenetic Films, Human Rights  
Film Festival, Grandfilms, Mare,  
Zorana Musikic, Mubi, Netflix,  
Paramount+, Pathé Films, Sister  
Distribution, Sky, Taschen Verlag,  
Trigon, Visions du Réel, Xenix,  
Josefine Zürcher.

Es ist nicht in allen Fällen  
gelungen, die Urheber:innen des  
Bildmaterials zu eruieren.  
Anspruchsberechtigte sind  
gebeten, sich an den Verlag  
zu wenden.

**ABONNEMENTE**  
Filmbulletin erscheint sechsmal  
jährlich.

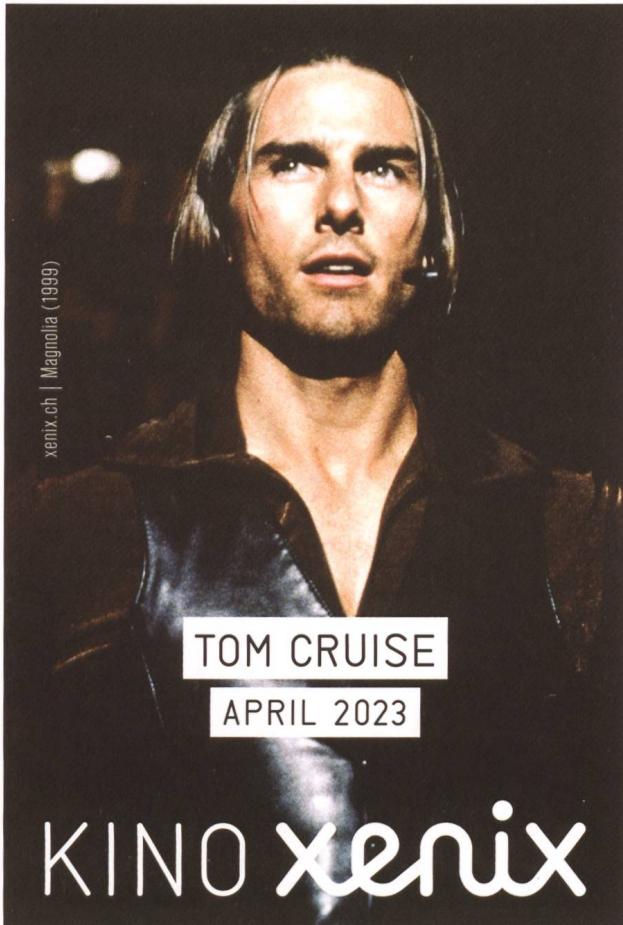
Jahresabonnement CHF 96.-  
Einzelheft CHF 16.-  
Digitalabonnement CHF 66.-

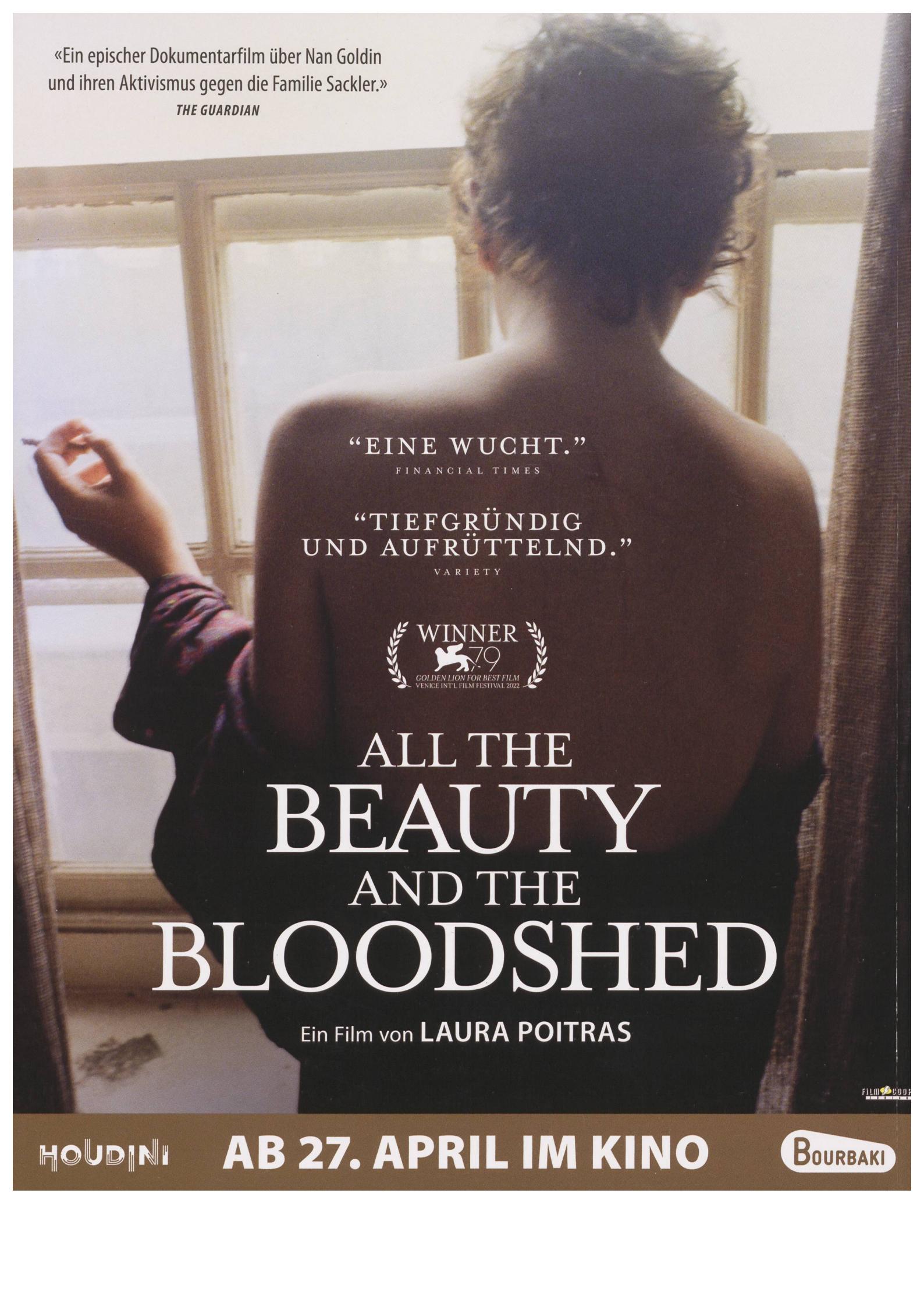
© 2023 Filmbulletin  
65. Jahrgang  
Heft Nummer 405  
NR. 2/23 – MAR/APR  
ISSN 0257-7852  
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film  
und Kino ist Teil der Filmkultur.  
Die Herausgabe von Filmbulletin  
wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit  
Beträgen von 50 000.-  
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur





«Ein epischer Dokumentarfilm über Nan Goldin und ihren Aktivismus gegen die Familie Sackler.»

THE GUARDIAN

“EINE WUCHT.”

FINANCIAL TIMES

“TIEFGRÜNDIG  
UND AUFRÜTTELND.”

VARIETY



# ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

Ein Film von LAURA POITRAS

HOUDINI

AB 27. APRIL IM KINO

BOURBAKI

FILM COOP