

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 405

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Matter Out of Place 2023, Nikolaus Geyrhalter

Wie viel Inszenierung steckt in einem Dokumentarfilm? Die Antwort auf diese Frage steht in Jacqueline Maurers Interview mit Nikolaus Geyrhalter (Seite 57). Er sagt zu seiner dokumentarischen Arbeit: «Sobald man an einem Ort ist, verändert sich alles und man beginnt die Arbeit immer wieder rückgängig zu machen. Denn durch die Kamera entsteht Irritation, die man wieder abflauen lassen muss.» Aber der Mensch ist vergesslich, das sei die Rettung des Dokumentarfilms: «Nach ein, zwei Tagen ist die Scheu weg. Das geht eigentlich recht schnell.»

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

REDAKTION

Selina Hangartner (sh)
Michael Kuratli (mik)
Oliver Camenzind (cam)
Josefine Zürcher (jz)

VERLAG UND INSERATE

Stefanie Fülleemann
+41 52 550 50 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haeberli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND

cube media (Zürich)

TITELBILD

Keeping Up with the Kardashians
(2007-2021) © Sky
Idee: Ryan Seacrest

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Johannes Binotto, Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter (de), Susanne Gottlieb, Till Kadritzke, Michael Kienzl (kie), Noémie Luciani, Karsten Munt, Giovanni Peduto (gp), Michael Pekler, Andreas Scheiner, Simon Spiegel, Philipp Stadelmaier, Michael Ranze, Teresa Vena, Dennis Vetter, Stefan Volk.

FOTOS

Wir bedanken uns bei:
Admiral Kino, Apple TV+,
Arche Perspektiven, Berlinale,
Cinémathèque suisse, Cineworx,
DCM, Disney+, easterneuropean-
movies.com, Edition Suhrkamp,
Filmcoopi, Filmmuseum Synema

Publikationen, First Hand Films,
Frenetic Films, Human Rights
Film Festival, Grandfilms, Mare,
Zorana Musikic, Mubi, Netflix,
Paramount+, Pathé Films, Sister
Distribution, Sky, Taschen Verlag,
Trigon, Visions du Réel, Xenix,
Josefine Zürcher.

Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber:innen des
Bildmaterials zu eruiieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.

ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich.


Jahresabonnement CHF 96.-

Einzelheft CHF 16.-

Digitalabonnement CHF 66.-

© 2023 Filmbulletin
65. Jahrgang
Heft Nummer 405
NR. 2/23 – MAR/APR
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

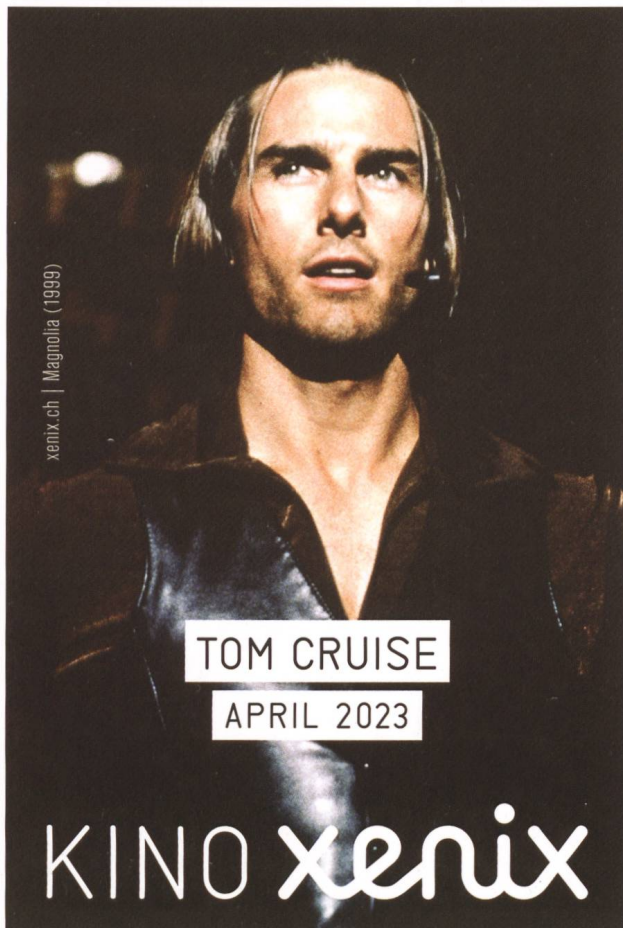
Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von 50 000.-
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



xenix.ch | Magnolia (1999)

TOM CRUISE

APRIL 2023

KINO xenix

RE X 04 23

KINO *Rex* BERN

TIERE IM FILM
30.3. BIS 3.5.23

Au hasard Balthazar
The Birds
The Fly
Max mon amour
Moby Dick
Leviathan
Grizzly Man
King Kong
Babe
White Dog

Gesamtes Programm:
rexbern.ch

filmpodium

Eine Kulturinstitution
der Stadt Zürich

ALAIN TANNER

1. April – 15. Mai 2023

www.filmpodium.ch

Messidor (1979)

«Ein epischer Dokumentarfilm über Nan Goldin
und ihren Aktivismus gegen die Familie Sackler.»

THE GUARDIAN

“EINE WUCHT.”

FINANCIAL TIMES

“TIEFGRÜNDIG
UND AUFRÜTTELND.”

VARIETY



ALL THE
BEAUTY
AND THE
BLOODSHED

Ein Film von LAURA POITRAS

HOUDINI

AB 27. APRIL IM KINO

BOURBAKI

FILM HOUDINI