Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 405

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

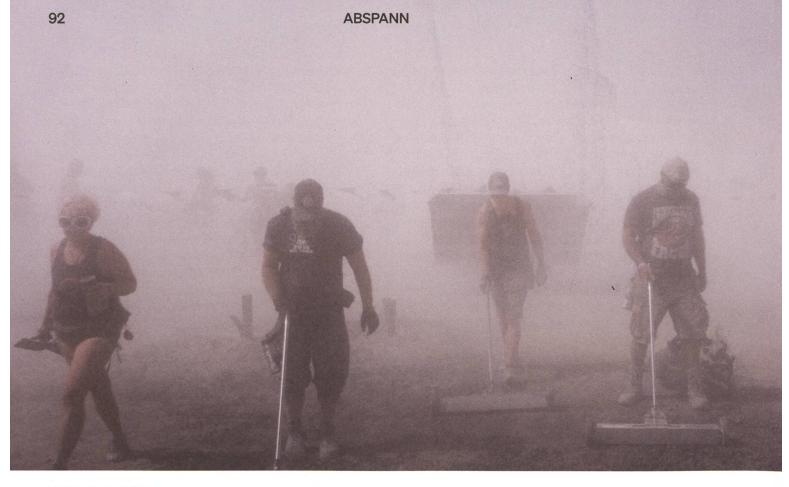
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Matter Out of Place 2023, Nikolaus Geyrhalter

Wie viel Inszenierung steckt in einem Dokumentarfilm? Die Antwort auf diese Frage steht in Jacqueline Maurers Interview mit Nikolaus Geyrhalter (Seite 57). Er sagt zu seiner dokumentarischen Arbeit: «Sobald man an einem Ort ist, verändert sich alles und man beginnt die Arbeit immer wieder rückgängig zu machen. Denn durch die Kamera entsteht Irritation, die man wieder abflauen lassen muss.» Aber der Mensch ist vergesslich, das sei die Rettung des Dokumentarfilms: «Nach ein, zwei Tagen ist die Scheu weg. Das geht eigentlich recht schnell.»

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN Verena-Conzett-Str. 9 CH-8004 Zürich +41 52 550 50 56 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN Stiftung Filmbulletin

REDAKTION Selina Hangartner (sh) Michael Kuratli (mik) Oliver Camenzind (cam) Josefine Zürcher (jz)

VERLAG UND INSERATE Stefanie Füllemann +41 52 550 50 56 inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG Büro Haeberli, Zürich DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND cube media (Zürich)

TITELBILD
Keeping Up with the Kardashians
(2007–2021) © Sky
Idee: Ryan Seacrest

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Johannes Binotto, Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter (de), Susanne Gottlieb, Till Kadritzke, Michael Kienzl (kie), Noémie Luciani, Karsten Munt, Giovanni Peduto (gp), Michael Pekler, Andreas Scheiner, Simon Spiegel, Philipp Stadelmaier, Michael Ranze, Teresa Vena, Dennis Vetter, Stefan Volk.

FOTOS

Wir bedanken uns bei: Admiral Kino, Apple TV+, Arche Perspektiven, Berlinale, Cinémathèque suisse, Cineworx, DCM, Disney+, easterneuropeanmovies.com, Edition Suhrkamp, Filmcoopi, Filmmuseum Synema Publikationen, First Hand Films, Frenetic Films, Human Rights Film Festival, Grandfilms, Mare, Zorana Musikic, Mubi, Netflix, Paramount+, Pathé Films, Sister Distribution, Sky, Taschen Verlag, Trigon, Visions du Réel, Xenix, Josefine Zürcher.

Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber:innen des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

ABONNEMENTE Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.

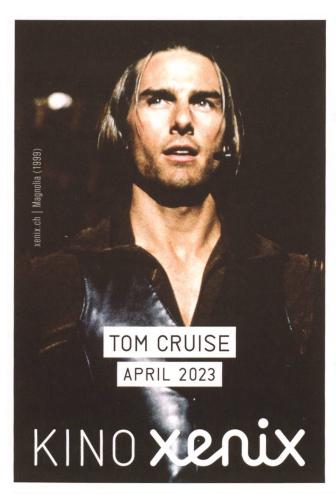
Jahresabonnement CHF 96.-Einzelheft CHF 16.-Digitalabonnement CHF 66.- © 2023 Filmbulletin 65. Jahrgang Heft Nummer 405 NR. 2/23 – MAR/APR ISSN 0257-7852 Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von 50 000.und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI









«Ein epischer Dokumentarfilm über Nan Goldin und ihren Aktivismus gegen die Familie Sackler.» THE GUARDIAN "EINE WUCHT." "TIEFGRÜNDIG UND AUFRÜTTELND." ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED Ein Film von LAURA POITRAS **AB 27. APRIL IM KINO** HOUDINI BOURBAKI