Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 405

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



KRITIK

KINO

ALL THE BEAUTY
AND THE BLOODSHED
von Laura Poitras

DER VERMESSENE MENSCH von Lars Kraume

MATTER OUT
OF PLACE
von Nikolaus Geyrhalter
+ Interview

A FORGOTTEN MAN von Laurent Nègre

NEZOUH von Soudade Kaadan

THE MIES VAN DER ROHES von Sabine Gisiger

LA LIGNE von Ursula Meier

THE HAPPIEST MAN ALIVE von Teona Strugar Mitevska + Interview

BECOMING GIULIA von Laura Kaehr

FOUDRE von Carmen Jaquier

JE SUIS NOIRES von Rachel M'Bon und Juliana Fanjul

SAINT OMER von Alice Diop

SISI & ICH von Frauke Finsterwalder

THE WHALE von Darren Aronofsky

TCHAIKOVSKY'S WIFE von Kirill Serebrennikow

STREAMING

FLEISHMAN IS IN TROUBLE von Taffy Brodesser-Akner

FUNNY WOMAN von Morwenna Banks

A THIN LINE von Jakob und Jonas Weydemann

HELLO TOMORROW von Amit Bhalla und Lucas Jansen

SHARPER von Benjamin Caron