

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 405

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NR. 2/23

9 EDITORIAL

12 BACKSTAGE

Flatrates,
Gerichtsurteile etc.

15 AGENDA

16 INTERVIEW

Heike Parplies

22 SICHTWECHSEL

Blinzeln
Johannes Binotto

25 5 FILME

die besten Dokfilme
im Streaming

FOKUS

28 Auf Wahrheitssuche
mit Tizza Covi und
Rainer Frimmel
Michael Kuratli34 Die Frage nach
der Realität
Selina Hangartner36 Die Lust an der
gestellten Wirklichkeit
Josefine Zürcher42 Fiktiv-dokumentarisch?
Versuch einer Ordnung
Selina Hangartner45 Arbeiter:innen verlassen
die Fabrik nicht
einfach so
Oliver Camenzind

KRITIKEN

KINO

52 ALL THE BEAUTY
AND THE BLOODSHED
von Laura Poitras55 DER VERMESSENE MENSCH,
von Lars Kraume56 MATTER OUT OF PLACE
von Nikolaus Geyrhalter
+ Interview58 A FORGOTTEN MAN
von Laurent Nègre61 NEZOUH
von Soudade Kaadan62 THE MIES VAN DER
ROHES
von Sabine Gisiger63 LA LIGNE
von Ursula Meier64 THE HAPPIEST MAN ALIVE
von Teona Strugar Mitevska
+ Interview67 BECOMING GIULIA
von Laura Kaehr69 FOUDRE
von Carmen Jaquier70 JE SUIS NOIRES
von Rachel M'Bon
und Juliana Fanjul71 SAINT OMER
von Alice Diop72 THE WHALE
von Darren Aronofsky74 SISI & ICH
von Frauke Finsterwalder75 TCHAIKOVSKY'S WIFE
von Kirill Serebrennikow

STREAMING

77 FLEISHMAN IS
IN TROUBLE
von Taffy
Brodesser-Akner78 FUNNY WOMAN
von Morwenna Banks79 A THIN LINE
von Jakob und Jonas
Weydemann79 HELLO TOMORROW
von Amit Bhalla
und Lucas Jensen80 SHARPER
von Benjamin Caron82 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays,
Websites86 HINTERGRUND
In a Lonely Place: Die
schöne Zeile und ein
tragisches Ende
Michael Ranze90 ESCHKÖTTERS
ERSCHEINUNGEN
Superyachten –
Driftobjekte
Daniel Eschkötter92 ABSPANN
Impressum