Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 405

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NR. 2/23

- 9 EDITORIAL
- 12 BACKSTAGE Flatrates, Gerichtsurteile etc.
- 15 AGENDA
- 16 INTERVIEW Heike Parplies
- 22 SICHTWECHSEL Blinzeln Johannes Binotto
- 25 5 FILME die besten Dokfilme im Streaming

FOKUS

- 28 Auf Wahrheitssuche mit Tizza Covi und Rainer Frimmel Michael Kuratli
- 34 Die Frage nach der Realität Selina Hangartner
- 36 Die Lust an der gestellten Wirklichkeit Josefine Zürcher
- 42 Fiktiv-dokumentarisch? Versuch einer Ordnung Selina Hangartner
- 45 Arbeiter:innen verlassen die Fabrik nicht einfach so Oliver Camenzind

KRITIKEN

KINO

- 52 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED von Laura Poitras
- 55 DER VERMESSENE MENSCH, von Lars Kraume
- 56 MATTER OUT OF PLACE von Nikolaus Geyrhalter + Interview
- 58 A FORGOTTEN MAN von Laurent Nègre
- 61 NEZOUH von Soudade Kaadan
- 62 THE MIES VAN DER ROHES von Sabine Gisiger
- 63 LA LIGNE von Ursula Meier
- 64 THE HAPPIEST MAN ALIVE von Teona Strugar Mitevska +Interview
- 67 BECOMING GIULIA von Laura Kaehr
- 69 FOUDRE von Carmen Jaquier
- 70 JE SUIS NOIRES von Rachel M'Bon und Juliana Fanjul
- 71 SAINT OMER von Alice Diop
- 72 THE WHALE von Darren Aronofsky
- 74 SISI & ICH von Frauke Finsterwalder

75 TCHAIKOVSKY'S WIFE von Kirill Serebrennikow

STREAMING

- 77 FLEISHMAN IS
 IN TROUBLE
 von Taffy
 Brodesser-Akner
- 78 FUNNY WOMAN von Morwenna Banks
- 79 A THIN LINE von Jakob und Jonas Weydemann
- 79 HELLO TOMORROW von Amit Bhalla und Lucas Jensen
- 80 SHARPER von Benjamin Caron



- 82 KURZ BELICHTET Bücher, Blu-rays, Websites
- 86 HINTERGRUND
 In a Lonely Place: Die schöne Zeile und ein tragisches Ende
 Michael Ranze
- 90 ESCHKÖTTERS
 ERSCHEINUNGEN
 Superyachten –
 Driftobjekte
 Daniel Eschkötter
- 92 ABSPANN Impressum