

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 65 (2023)
Heft: 404

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S. 63 R.M.N. 2022, Cristian Mungiu

Protagonist:innen, die hin- und hergerissen sind zwischen Fremdenhass und eigenem Fremdsein, umgesetzt mit nüchterner Unerbittlichkeit: So erzählt Cristian Mungiu vom Rumänien der Gegenwart.

KINO

THE FABELMANS
von Steven Spielberg

CLOSE
von Lukas Dhont
+ Interview

AFTERSUN
von Charlotte Wells

TORI ET LOKITA
von Jean-Pierre
und Luc Dardenne

NOSTALGIA
von Mario Martone

AVEC AMOUR
ET ACHARNEMENT
Von Claire Denis

DECISION TO LEAVE
von Park Chan-wook

LES ENFANTS
DES AUTRES
von Rebecca Zlotowski
+ Interview

R.M.N.
von Cristian Mungiu

TÁR
von Todd Field

RETOUR À SÉOUL
von Davy Chou

A MAN CALLED OTTO
von Marc Forster

LE BLEU DU CAFTAN
von Maryam Touzani

STREAMING

BARBARIAN
von Zach Cregger

WHITE NOISE
von Noah Baumbach

WEDNESDAY
von Tim Burton u.a.

GLASS ONION:
A KNIVES OUT MYSTERY
von Rian Johnson