

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 65 (2023)  
**Heft:** 404

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**7 EDITORIAL**

**10 BACKSTAGE**  
Pakistan, Kung-Fu etc.

**13 AGENDA**

**14 INTERVIEW**  
Nicolas Winding Refn

**20 SICHTWECHSEL**  
Distanz  
Johannes Binotto

**23 5 FILME**  
Queere Liebe  
auf der Leinwand

## FOKUS

**26 Sex in Hollywood:**  
Money Shot Light  
Selina Hangartner

**32 Intermezzo:**  
Sexszenen  
verschiedener  
Couleurs

**34 Den Körper als**  
Chance begreifen  
Oliver Camenzind  
und Michael Kuratli

**40 Sex ist wie ein Stunt:**  
Darum braucht es  
Intimitätskoordination  
auch bei uns  
Josefine Zürcher

## KRITIKEN

### KINO

**50 THE FABELMANS**  
von Steven Spielberg

**52 CLOSE**  
von Lukas Dhont  
+ Interview

**55 AFTERSUN**  
von Charlotte Wells

**56 TORI ET LOKITA**  
von Jean-Pierre  
und Luc Dardenne

**57 NOSTALGIA**  
von Mario Martone

**58 AVEC AMOUR  
ET ACHARNEMENT**  
von Claire Denis

**59 DECISION TO LEAVE**  
von Park Chan-wook

**60 LES ENFANTS DES  
AUTRES**  
von Rebecca Zlotowski  
+ Interview

**63 R.M.N.**  
von Cristian Mungiu

**64 TÁR**  
von Todd Field

**66 RETOUR À SÉOUL**  
von Davy Chou

**67 A MAN CALLED OTTO**  
von Marc Forster

**68 LE BLEU DU CAFTAN**  
von Maryam Touzani

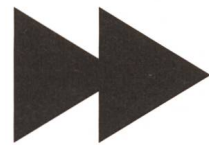
### STREAMING

**71 BARBARIAN**  
von Zach Cregger

**72 WHITE NOISE**  
von Noah Baumbach

**73 WEDNESDAY**  
von Tim Burton, Alfred  
Gough und Miles Millar

**74 GLASS ONION**  
von Rian Johnson



**76 KURZ BELICHTET**  
Bücher, Blu-rays,  
Channels, Comics

**80 HINTERGRUND**  
Menschliche Kunst,  
künstliche Intelligenz  
Oliver Camenzind

**86 ESCHKÖTTERS  
ERSCHEINUNGEN**  
Filmrisse  
Daniel Eschkötter

**88 ABSPANN**  
Impressum