Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 65 (2023)

Heft: 404

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NR. 1/23

- 7 EDITORIAL
- 10 BACKSTAGE Pakistan, Kung-Fu etc.
- 13 AGENDA
- 14 INTERVIEW Nicolas Winding Refn
- 20 SICHTWECHSEL Distanz Johannes Binotto
- 23 5 FILME Queere Liebe auf der Leinwand

FOKUS

- 26 Sex in Hollywood: Money Shot Light Selina Hangartner
- 32 Intermezzo: Sexszenen verschiedener Couleurs
- 34 Den Körper als Chance begreifen Oliver Camenzind und Michael Kuratli
- 40 Sex ist wie ein Stunt:
 Darum braucht es
 Intimitätskoordination
 auch bei uns
 Josefine Zürcher

KRITIKEN

KINO

- 50 THE FABELMANS von Steven Spielberg
- 52 CLOSE von Lukas Dhont + Interview
- 55 AFTERSUN von Charlotte Wells
- 56 TORI ET LOKITA von Jean-Pierre und Luc Dardenne
- 57 NOSTALGIA von Mario Martone
- 58 AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT von Claire Denis
- 59 DECISION TO LEAVE von Park Chan-wook
- 60 LES ENFANTS DES AUTRES von Rebecca Zlotowski + Interview
- 63 R.M.N. von Cristian Mungiu
- 64 TÁR von Todd Field
- 66 RETOUR À SÉOUL von Davy Chou
- 67 A MAN CALLED OTTO von Marc Forster
- 68 LE BLEU DU CAFTAN von Maryam Touzani

STREAMING

- 71 BARBARIAN von Zach Cregger
- 72 WHITE NOISE von Noah Baumbach
- 73 WEDNESDAY von Tim Burton, Alfred Gough und Miles Millar
- 74 GLASS ONION von Rian Johnson



- 76 KURZ BELICHTET Bücher, Blu-rays, Channels, Comics
- 80 HINTERGRUND Menschliche Kunst, künstliche Intelligenz Oliver Camenzind
- 86 ESCHKÖTTERS
 ERSCHEINUNGEN
 Filmrisse
 Daniel Eschkötter
- 88 ABSPANN Impressum