

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 65 (2023)  
**Heft:** 404

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NR. 1/23

## 7 EDITORIAL

- 10 BACKSTAGE  
Pakistan, Kung-Fu etc.
- 13 AGENDA
- 14 INTERVIEW  
Nicolas Winding Refn
- 20 SICHTWECHSEL  
Distanz  
Johannes Binotto
- 23 5 FILME  
Queere Liebe  
auf der Leinwand

## FOKUS

- 26 Sex in Hollywood:  
Money Shot Light  
Selina Hangartner
- 32 Intermezzo:  
Sexszenen  
verschiedener  
Couleurs
- 34 Den Körper als  
Chance begreifen  
Oliver Camenzind  
und Michael Kuratli
- 40 Sex ist wie ein Stunt:  
Darum braucht es  
Intimitätskoordination  
auch bei uns  
Josefine Zürcher

## KRITIKEN

### KINO

- 50 THE FABELMANS  
von Steven Spielberg
- 52 CLOSE  
von Lukas Dhont  
+ Interview
- 55 AFTERSUN  
von Charlotte Wells
- 56 TORI ET LOKITA  
von Jean-Pierre  
und Luc Dardenne
- 57 NOSTALGIA  
von Mario Martone
- 58 AVEC AMOUR  
ET ACHARNEMENT  
von Claire Denis
- 59 DECISION TO LEAVE  
von Park Chan-wook
- 60 LES ENFANTS DES  
AUTRES  
von Rebecca Zlotowski  
+ Interview
- 63 R.M.N.  
von Cristian Mungiu
- 64 TÁR  
von Todd Field
- 66 RETOUR À SÉOUL  
von Davy Chou
- 67 A MAN CALLED OTTO  
von Marc Forster
- 68 LE BLEU DU CAFTAN  
von Maryam Touzani

## STREAMING

- 71 BARBARIAN  
von Zach Cregger
- 72 WHITE NOISE  
von Noah Baumbach
- 73 WEDNESDAY  
von Tim Burton, Alfred  
Gough und Miles Millar
- 74 GLASS ONION  
von Rian Johnson

