**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 64 (2022)

**Heft:** 403

**Endseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

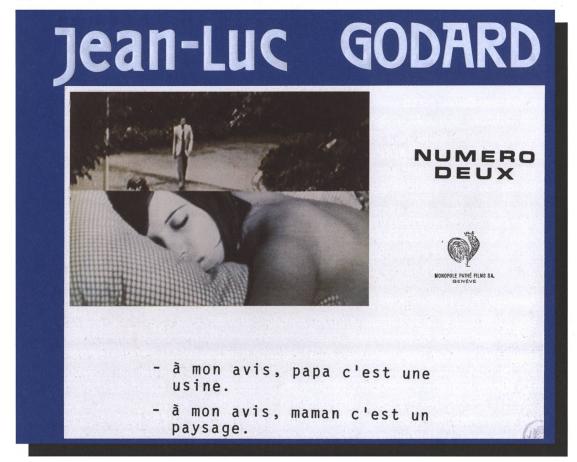
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 13.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## Numéro deux 1975, Jean-Luc Godard

Viel hatte der kürzlich verstorbene, legendäre französisch-schweizerische Filmemacher Jean-Luc Godard, dem wir diesen Abspann widmen wollen, mit Sequels nicht am Hut. Dafür packte er für seinen Numéro deux zwei Handlungen in einen Film - kombiniert durch einen Split-Screen. Ob man diese Avantgarde-Methode den Filmmogulen Hollywoods für ihre scheinbar nimmer enden wollenden Franchises vorschlagen sollte?

## **IMPRESSUM**

VERLAG FILMBULLETIN Verena-Conzett-Str. 9 CH-8004 Zürich info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

**HERAUSGEBERIN** Stiftung Filmbulletin

# REDAKTION

Oliver Camenzind (cam) Selina Hangartner (sh) Michael Kuratli (mik) Josefine Zürcher (jz)

#### **INSERATE** Stefanie Füllemann +41 52 550 50 56 inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG Büro Haeberli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND cube media (Zürich)

#### **TITELBILD** Black Panther: Wakanda Forever (2022) © Disney

## MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Philip Artelt (art), Johannes Binotto, Daniel Eschkötter (de), Susanne Gottlieb, Pamela Jahn, Noémie Luciani, Olaf Möller, Karsten Munt, Giovanni Peduto (gp), Silvia Posavec, Sarah Stutte, Teresa Vena.

## **BILDER**

Wir bedanken uns bei: Philip Artelt, Black Movie, Büchner-Verlag, Campfire Entertainment. Cinemathèque Suisse, Cineworx, Disney, Vera Drew, Eureka, Filmcoopi, Filmjuwelen, Gucci, HarperCollins, Highlight Film, Kiepenheuer & Witsch, Marvel Studios, Matthes & Seitz, Netflix, Paramount Pictures, Popmotion

Pictures, Praesens, Solothurner Filmtage, Trigon, Twentieth Century Fox, Universal, Warner Bros., Xenix, Josefine Zürcher.

Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber:innen des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

**VERTRIEB DEUTSCHLAND** Schüren Verlag, Marburg www.schueren-verlag.de

#### **ABONNEMENTE** Filmbulletin erscheint sechsmal

iährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-Einzelheft CHF 16.-

© 2022 Filmbulletin 64. Jahrgang Heft Nummer 403 NR.6/22-NOV/DEZ ISSN 0257-7852 Pro Filmkultur

Filmbulletin - Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von CHF 50 000.und mehr unterstützt:



dgenössisches Departement des Innern EDI undesamt für Kultur BAK





