

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 64 (2022)
Heft: 403

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

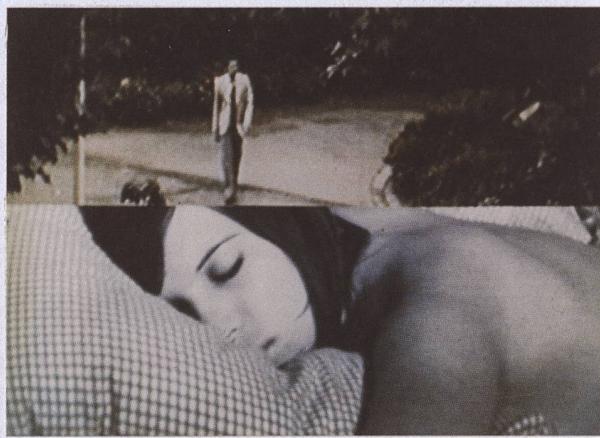
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jean-Luc GODARD



NUMERO
DEUX



MONOPOLE PATHÉ FILMS SA.
GENÈVE

- à mon avis, papa c'est une usine.
- à mon avis, maman c'est un paysage.

Numéro deux 1975, Jean-Luc Godard

Viel hatte der kürzlich verstorbene, legendäre französisch-schweizerische Filmemacher Jean-Luc Godard, dem wir diesen Abspann widmen wollen, mit Sequels nicht am Hut. Dafür packte er für seinen *Numéro deux* zwei Handlungen in einen Film – kombiniert durch einen Split-Screen. Ob man diese Avantgarde-Methode den Film- mägulen Hollywoods für ihre scheinbar nimmer enden wollenden Franchises vorschlagen sollte?

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN
Verena-Conzett-Str. 9
CH-8004 Zürich
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN
Stiftung Filmbulletin

REDAKTION
Oliver Camenzind (cam)
Selina Hangartner (sh)
Michael Kuratli (mik)
Josefine Zürcher (jz)

INSERATE
Stefanie Fülemann
+41 52 550 50 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT
Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG
Büro Haeberli, Zürich

**DRUCK, LITHOGRAFIE,
AUSRÜSTUNG, VERSAND**
cube media (Zürich)

TITELBILD

Black Panther: Wakanda Forever
(2022)

© Disney

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Philip Arlett (art),
Johannes Binotto, Daniel
Eschkötter (de), Susanne Gottlieb,
Pamela Jahn, Noémie Luciani, Olaf
Möller, Karsten Munt, Giovanni
Peduto (gp), Silvia Posavec, Sarah
Stutte, Teresa Vena.

BILDER

Wir bedanken uns bei: Philip Arlett,
Black Movie, Büchner-Verlag,
Campfire Entertainment,
Cinémathèque Suisse, Cineworx,
Disney, Vera Drew, Eureka,
Filmcoopi, Filmjuwelen, Gucci,
HarperCollins, Highlight Film,
Kiepenheuer & Witsch, Marvel
Studios, Matthes & Seitz, Netflix,
Paramount Pictures, Popmotion

Pictures, Praesens, Solothurner
Filmtage, Trigon, Twentieth
Century Fox, Universal, Warner
Bros., Xenix, Josefina Zürcher.

Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber:innen des
Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.

VERTRIEB DEUTSCHLAND

Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-
Einzelheft CHF 16.-

© 2022 Filmbulletin
64. Jahrgang
Heft Nummer 403
NR. 6/22-NOV/DEZ
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von CHF 50000.-
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

SONG KANG HO LEE JI EUN

“EIN FEINER UND MENSCHLICHER FILM
MIT LIEBE, HUMOR UND GANZ VIEL MITGEFÜHL.
EINER DER BESTEN FILME DES JAHRES.”

OUTNOW.CH



BBC.COM



FESTIVAL DE CANNES
WINNER
BEST ACTOR
SONG KANG HO

BROKER

EIN FILM VON
KORE-EDA HIROKAZU

AB 22. DEZEMBER IM RIFFRAFF &



ascot-elite.ch

HUMAN

1.-6. DEZ 22
KOSMOS

ZURICH

HUMAN
FESTIVAL

FILM

HUMANRIGHTSFILMFESTIVAL.CH