

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 64 (2022)  
**Heft:** 403

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Jean-Luc GODARD



NUMERO  
DEUX



MONOPOLE PATHÉ FILMS SA  
GENÈVE

- à mon avis, papa c'est une usine.
- à mon avis, maman c'est un paysage.

Numéro deux 1975, Jean-Luc Godard

Viel hatte der kürzlich verstorbene, legendäre französisch-schweizerische Filmemacher Jean-Luc Godard, dem wir diesen Abspann widmen wollen, mit Sequels nicht am Hut. Dafür packte er für seinen Numéro deux zwei Handlungen in einen Film – kombiniert durch einen Split-Screen. Ob man diese Avantgarde-Methode den Film-mogulen Hollywoods für ihre scheinbar nimmer enden wollenden Franchises vorschlagen sollte?

## IMPRESSUM

### VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9  
CH-8004 Zürich  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

### HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

### REDAKTION

Oliver Camenzind (cam)  
Selina Hangartner (sh)  
Michael Kuratli (mik)  
Josefine Zürcher (jz)

### INSERATE

Stefanie Füllemann  
+41 52 550 50 56  
inserate@filmbulletin.ch

### KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

### KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haeblerli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE,  
AUSRÜSTUNG, VERSAND  
cube media (Zürich)

### TITELBILD

Black Panther: Wakanda Forever  
(2022)  
© Disney

### MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Philip Artelt (art),  
Johannes Binotto, Daniel  
Eschkötter (de), Susanne Gottlieb,  
Pamela Jahn, Noémie Luciani, Olaf  
Möller, Karsten Munt, Giovanni  
Peduto (gp), Silvia Posavec, Sarah  
Stutte, Teresa Vena.

### BILDER

Wir bedanken uns bei: Philip Artelt,  
Black Movie, Büchner-Verlag,  
Campfire Entertainment,  
Cinemathèque Suisse, Cineworx,  
Disney, Vera Drew, Eureka,  
Filmcoopi, Filmjuwelen, Gucci,  
HarperCollins, Highlight Film,  
Kiepenheuer & Witsch, Marvel  
Studios, Matthes & Seitz, Netflix,  
Paramount Pictures, Popmotion

Pictures, Praesens, Solothurner  
Filmtage, Trigon, Twentieth  
Century Fox, Universal, Warner  
Bros., Xenix, Josefine Zürcher.

Es ist nicht in allen Fällen  
gelungen, die Urheber:innen des  
Bildmaterials zu eruieren.  
Anspruchsberechtigte sind  
gebeten, sich an den Verlag  
zu wenden.

### VERTRIEB DEUTSCHLAND

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de


### ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal  
jährlich.

Jahresabonnement CHF 96.-  
Einzelheft CHF 16.-

©2022 Filmbulletin  
64. Jahrgang  
Heft Nummer 403  
NR. 6/22 – NOV/DEZ  
ISSN 0257-7852  
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film  
und Kino ist Teil der Filmkultur.  
Die Herausgabe von Filmbulletin  
wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit  
Beträgen von CHF 50 000.-  
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



SONG KANG HO

LEE JI EUN

"EIN FEINER UND MENSCHLICHER FILM  
MIT LIEBE, HUMOR UND GANZ VIEL MITGEFÜHL.  
EINER DER BESTEN FILME DES JAHRES."

OUTNOW.CH



BBC.COM



FESTIVAL DE CANNES  
WINNER  
BEST ACTOR  
SONG KANG HO

# BROKER

EIN FILM VON  
KORE-EDA HIROKAZU

AB 22. DEZEMBER IM RIFFRAFF &

BOURBAKI

ASCOTELITE  
ENTERTAINMENT

ascot-elite.ch





# HUMAN

1.-6. DEZ 22

KOSMOS

ZÜRICH

FESTIVAL

OFF

FILM

[HUMANRIGHTSFILMFESTIVAL.CH](http://HUMANRIGHTSFILMFESTIVAL.CH)