

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 64 (2022)  
**Heft:** 403

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

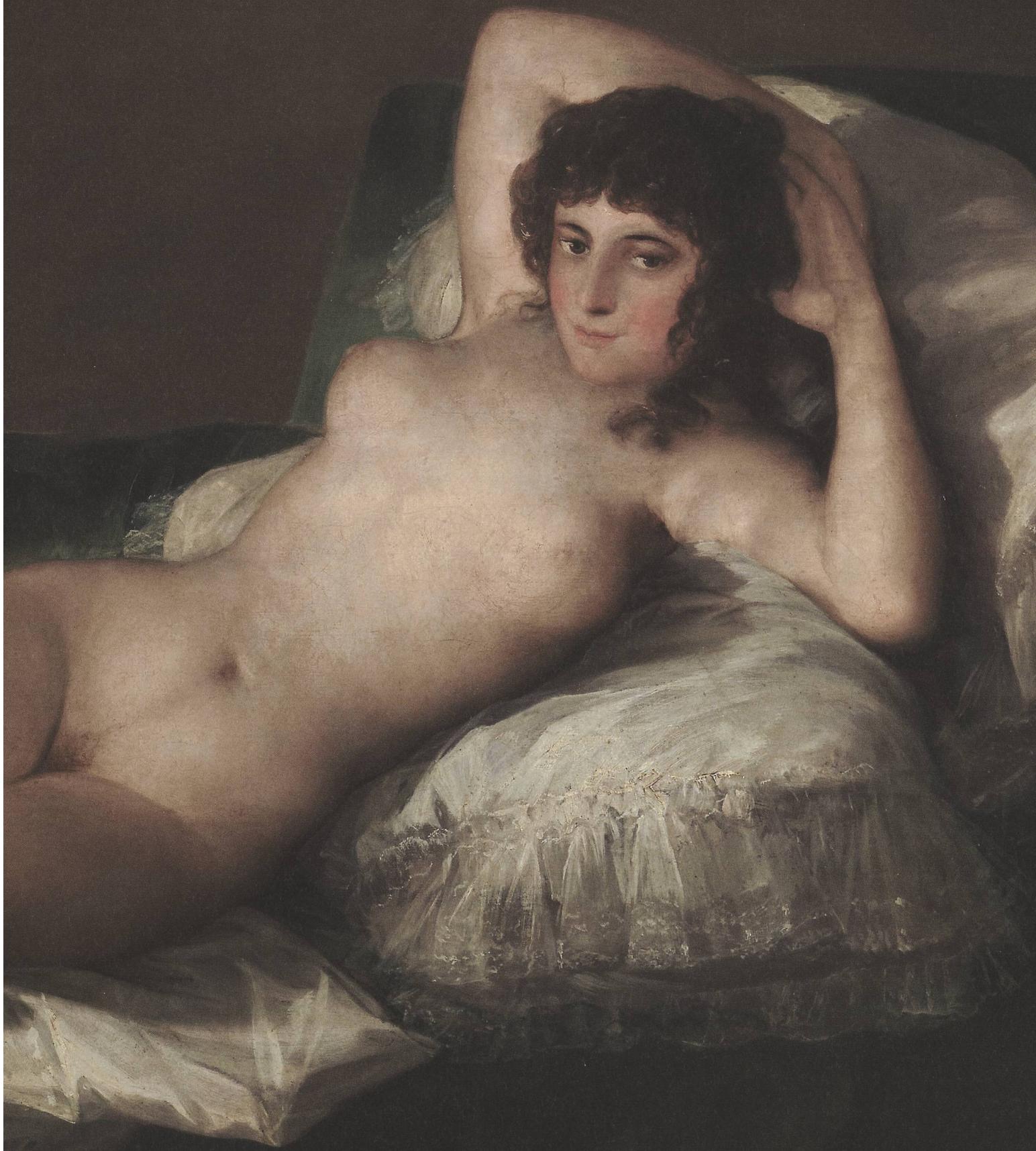
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



S. 80 GOYA, Carrière & the Ghost of Buñuel 2022, José Luis López-Linares  
Hier wird das Leben des Malers noch einmal in seiner gesamten Komplexität eingefangen.

## FILME

THE BANSHEES  
OF INISHERIN  
von Martin McDonagh

UNRUEH  
von Cyril Schäublin

1976  
von Manuela Martelli

GUILLERMO DEL TORO'S  
PINOCCHIO  
von Guillermo del Toro  
+Interview

THE MENU  
von Mark Mylod

DER PASSFÄLSCHER  
von Maggie Peren

THE WONDER  
von Sebastián Lelio

SHE SAID  
von Maria Schrader

MAD HEIDI  
Interview mit Produzent  
Valentin Greutert

HOLY SPIDER  
von Ali Abbasi

BONES AND ALL  
von Luca Guadagnino

GOYA, CARRIÈRE & THE  
GHOST OF BUÑUEL  
von José Luis López-Linares

L'INNOCENT  
von Louis Garrel