

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 64 (2022)  
**Heft:** 403

**Rubrik:** Sequels in Zahlen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Erfolgreichste Sequels

Die finanziell erfolgreichsten Filme aller Zeiten  
(nicht inflationsbereinigt)

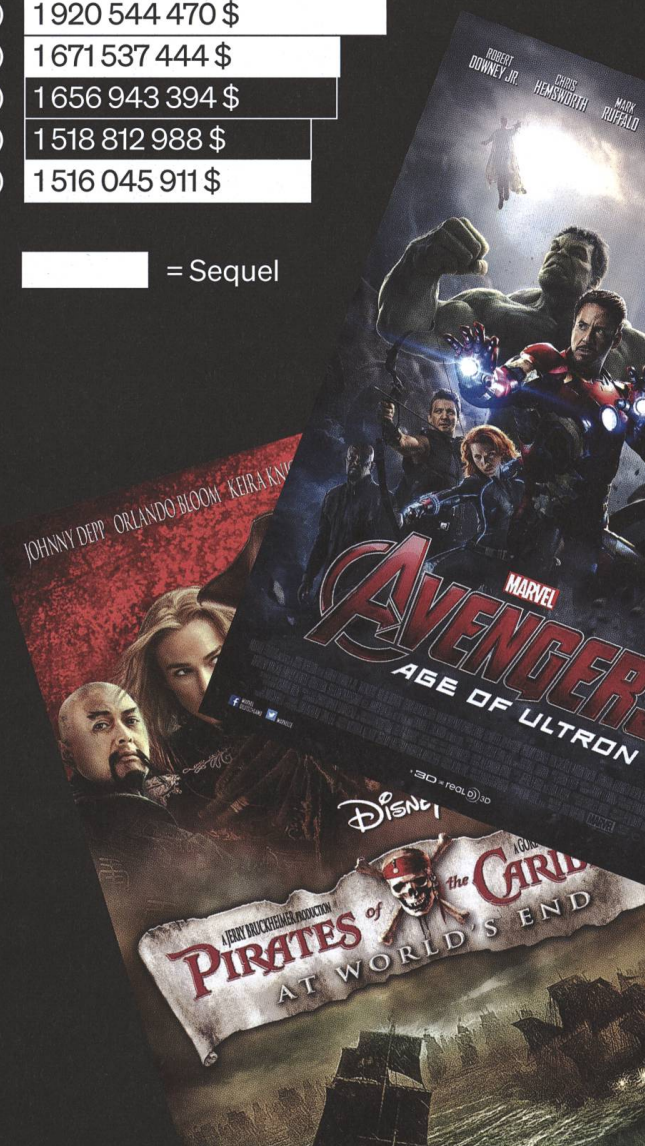
Avatar (USA, 2009)	2 922 058 950 \$
Avengers: Endgame (USA, 2019)	2 797 501 328 \$
Titanic (USA, 1997)	2 187 535 296 \$
Star Wars: The Force Awakens (USA, 2015)	2 068 223 624 \$
Avengers: Infinity War (USA, 2018)	2 048 359 754 \$
Spider-Man: No Way Home (USA, 2021)	1 920 544 470 \$
Jurassic World (USA, 2015)	1 671 537 444 \$
The Lion King (USA, 2019)	1 656 943 394 \$
The Avengers (USA, 2012)	1 518 812 988 \$
Furious 7 (USA, 2015)	1 516 045 911 \$

 = Sequel

## Endlose Reihen

Die Filme mit den meisten Sequels

Wong Fei-hung (CHN, 1949–2018)	123 Filme
Hopalong Cassidy (USA, 1935–1948)	66 Filme
Godzilla (JP, 1954–2018)	32 Filme
James Bond (UK, 1962–2021)	25 Filme
Batman (USA, 1943–2022)	18 Filme
Star Trek (USA, 1979–2016)	13 Filme



## Beste Sequels

1. The Dark Knight (USA, 2008)
2. The Godfather Part II (USA, 1974)
3. Star Wars: Episode V – The Empire Strikes Back (USA, 1980)
4. Terminator 2: Judgment Day (USA, 1991)
5. Aliens (USA, 1986)


gemäss IMDB-User:innen-Ratings

# Sequels in Zahlen



## Teuerste Filme

Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides (USA, 2011)	378 000 000 \$
Avengers: Age of Ultron (USA, 2015)	365 000 000 \$
Avengers: Endgame (USA, 2019)	356 000 000 \$
Avengers: Infinity War (USA, 2018)	325 000 000 \$
Pirates of the Caribbean: At World's End (USA, 2007)	300 000 000 \$
Justice League (USA, 2017)	300 000 000 \$
Solo: A Star Wars Story (USA, 2018)	275 000 000 \$
Star Wars: The Rise of Skywalker (USA, 2019)	275 000 000 \$
John Carter (USA, 2012)	264 000 000 \$
Batman v Superman: Dawn of Justice (USA, 2016)	263 000 000 \$

 = Sequel

9 der 10 teuersten Filmproduktionen aller Zeiten sind Sequels.