

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 64 (2022)  
**Heft:** 402

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### The Other Side of the Wind 2018, Orson Welles

Statt nach einem analogen Release auf die digitale Wiederauferstehung zu warten, machte dieser Film seinen Einstand direkt im Streamingzeitalter. Eine Abkürzung kann man es trotzdem nicht nennen, schliesslich brauchte Orson Welles' «letzter Film» nach dem Tod des Regisseurs 1985 nochmal 33 Jahre, bis er auf Netflix veröffentlicht wurde. Bei seiner Veröffentlichung wurde er allgemein zurückhaltend bis positiv aufgenommen. Andere, wie Jurij Meden, sprechen von einem «Furz im Wind» (S. 42).

#### IMPRESSUM

**VERLAG FILMBULLETIN**  
Verena-Conzett-Str. 9  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

**HERAUSGEBERIN**  
Stiftung Filmbulletin

**REDAKTION**  
Selina Hangartner (sh)  
Michael Kuratli (mik)  
Josefine Zürcher (jz)

**VERLAG UND INSERATE**  
Stefanie Füleman  
+41 52 550 50 56  
inserate@filmbulletin.ch

**KORREKTORAT**  
Sandra Ujpétry, Zürich

**KONZEPT UND GESTALTUNG**  
Büro Haeberli, Zürich

**DRUCK, LITHOGRAFIE,  
AUSRÜSTUNG, VERSAND**  
cube media (Zürich)

**TITELBILD**  
*Sayat Nova* (1969)  
von Sergei Paradchanow  
© National Cinema Center of Armenia / Courtesy of The Film Foundation's World Cinema Project

**MITARBEITENDE DIESER  
NUMMER**  
Frank Arnold (fa), Philip Artelt, Johannes Binotto, Esther Buss, Oliver Camenzind, Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter (de), Susanne Gottlieb, Pamela Jahn, Jone Karres Azurmendi, Noémie Luciani, Karsten Munt, Giovanni Pedito (gp), Silvia Posavec, Philipp Stadelmaier, Teresa Vena.

**BILDER**  
Wir bedanken uns bei: Oliver Camenzind; Capelight; Cinegrell; Cinemathèque Suisse; DCM; Dantes Verlag; Filmcoopi; filmo; Frenetic; Koch Media; Eszter

Kondor; Kurzfilmagentur Hamburg; Lluis Tuleda; Netflix; Österreichisches Filmmuseum; Play Suisse; Praesens Film; Schüren Verlag; Sky; Spot on; Stadtkino Basel; Synema; Trigon; Turnus Film; Universal; Vinca Film; Wilson Webb; Xenix; ZFF.

Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber:innen des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

**VERTRIEB DEUTSCHLAND**  
Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

**ABONNEMENTE**  
Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.

Jahresabonnement CHF 80.-  
Einzelheft CHF 16.-

© 2022 Filmbulletin  
64. Jahrgang  
Heft Nummer 402  
NR. 5/22 – SEP/OKT  
ISSN 0257-7852  
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von CHF 50 000.- und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

VOM REGISSEUR VON TURIST UND THE SQUARE

HARRIS  
DICKINSON

CHARLBI  
DEAN

WOODY  
HARRELSON

# TRIANGLE OF SADNESS

EIN FILM VON  
RUBEN ÖSTLUND



PALME D'OR  
FESTIVAL DE CANNES 2022

EINE BRILLANT  
BISSIGE ABRECHNUNG  
MIT DEN REICHEN  
UND SCHÖNEN.

NEXT BEST PICTURE

CLEVER UND ABSOLUT  
TREFFSICHER.

DEADLINE



AB 13. OKTOBER NUR IM KINO

# 26th Internationale Kurzfilmtage Winterthur

8 – 13 Nov 2022

K



[kurzfilmtage.ch](http://kurzfilmtage.ch)



Hauptsponsorin



Medienpartner:innen



Öffentliche Hand

