

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 64 (2022)
Heft: 402

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 7 EDITORIAL
- 10 SICHTWECHSEL
Schlafen
Johannes Binotto
- 13 BACKSTAGE
Boykott, Jubiläen etc.
- 15 5 FILME
von Martin Scorsese,
in denen Robert
De Niro sein Können
zeigt
- 17 AGENDA
- 20 MISE EN SCÈNE
Hitzschlag
Noémie Luciani
- 22 INTERVIEW
Carla Simón
Jone Karres Azurmendi
- 30 ZFF-TIPPS
Unsere Highlights am
Zurich Film Festival

FOKUS

- 34 Marginalisierte
Meisterwerke
Philipp Stadelmaier
- 43 «Die Digitalisierung
brachte grosse
Unsicherheit
für die Archive»
Interview mit Jurij Meden
Michael Kuratli
- 48 Alles für den
Schweizer Film
Oliver Camenzind

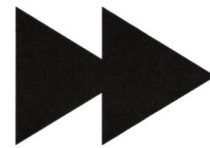
KRITIKEN

FILME

- 58 MOONAGE DAYDREAM
von Brett Morgen
- 60 CALL JANE
von Phyllis Nagy
- 61 GIRL GANG
von Susanne Regina
Meures
- 62 LES PASSAGERS
DE LA NUIT
von Mikhaël Hers
+ Interview Charlotte
Gainsbourg
- 65 PETER VON KANT
von François Ozon
- 66 TRIANGLE OF
SADNESS
von Ruben Östlund
- 68 RIMINI
von Ulrich Seidl
- 69 DE NOCHE LOS GATOS
SON PARDOS
von Valentin Merz
- 71 A PLEIN TEMPS
von Eric Gravel
- 72 THE ART OF LOVE
von Philippe Weibel
- 73 JUNIPER
von Matthew J. Saville

SERIEN

- 74 HOUSE OF THE
DRAGON
von Ryan J. Condal,
Miguel Sapochnik
- 75 TSCHUGGER
STAFFEL 2
von David Constantin,
Mats Frey
- 76 BAD SISTERS
von Sharon Horgans



- 80 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays,
Comics
- 86 HINTERGRUND
Festivals, dann das Aus?
Vom Zyklus des Kurzfilms
Philip Artelt
- 94 ESCHKÖTTERS
ERSCHEINUNGEN
Hotel Grafe
Daniel Eschkötter
- 96 ABSPANN
Impressum