**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 64 (2022)

**Heft:** 402

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# NR. 5/22

- 7 EDITORIAL
- 10 SICHTWECHSEL Schlafen Johannes Binotto
- 13 BACKSTAGE Boykott, Jubiläen etc.
- 15 5 FILME
  von Martin Scorsese,
  in denen Robert
  De Niro sein Können
  zeigt
- 17 AGENDA
- 20 MISE EN SCÈNE Hitzschlag Noémie Luciani
- 22 INTERVIEW
  Carla Simón
  Jone Karres Azurmendi
- 30 ZFF-TIPPS
  Unsere Highlights am
  Zurich Film Festival

## **FOKUS**

- 34 Marginalisierte Meisterwerke Philipp Stadelmaier
- 43 «Die Digitalisierung brachte grosse Unsicherheit für die Archive» Interview mit Jurij Meden Michael Kuratli
- 48 Alles für den Schweizer Film Oliver Camenzind

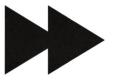
## **KRITIKEN**

#### **FILME**

- 58 MOONAGE DAYDREAM von Brett Morgen
- 60 CALL JANE von Phyllis Nagy
- 61 GIRL GANG von Susanne Regina Meures
- 62 LES PASSAGERS
  DE LA NUIT
  von Mikhaël Hers
  + Interview Charlotte
  Gainsbourg
- 65 PETER VON KANT von François Ozon
- 66 TRIANGLE OF SADNESS von Ruben Östlund
- 68 RIMINI von Ulrich Seidl
- 69 DE NOCHE LOS GATOS SON PARDOS von Valentin Merz
- 71 A PLEIN TEMPS von Eric Gravel
- 72 THE ART OF LOVE von Philippe Weibel
- 73 JUNIPER von Matthew J. Saville

### **SERIEN**

- 74 HOUSE OF THE DRAGON von Ryan J. Condal, Miguel Sapochnik
- 75 TSCHUGGER STAFFEL 2 von David Constantin, Mats Frey
- 76 BAD SISTERS von Sharon Horgans



- 80 KURZ BELICHTET Bücher, Blu-rays, Comics
- 86 HINTERGRUND
  Festivals, dann das Aus?
  Vom Zyklus des Kurzfilms
  Philip Artelt
- 94 ESCHKÖTTERS
  ERSCHEINUNGEN
  Hotel Grafe
  Daniel Eschkötter
- 96 ABSPANN Impressum