

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 64 (2022)  
**Heft:** 401

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Filmpodium  
Zürich:  
17. August,  
19 Uhr



## Spike Lee – From the roots to the heirs

Am Dreh von Malcolm X 1992, Spike Lee

Im Filmpodium Zürich diskutieren die Autor:innen dieser Ausgabe, Kelli Weston und Greg de Cuir Jr, mit Elisabeth Bronfen (Universität Zürich) und Stefanie Rusterholz (trigon-film) über Spike Lee und das gegenwärtige Black Hollywood.

Wo finden sich Spuren von Lees Werk in den aktuellen Produktionen? Wie positioniert sich Lee zwischen Regielegende und unermüdlichem Kämpfer? Moderation: Marius Kuhn (Filmbulletin). Eine Kooperation mit dem Filmpodium Zürich.

### IMPRESSUM

#### VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

#### HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

#### REDAKTION

Selina Hangartner (sh)  
Marius Kuhn (mak)  
Michael Kuratli (mik)  
Josefine Zürcher (jz)

#### VERLAG UND INSERATE

Stefanie Fülleemann  
+41 52 550 05 56  
inserte@filmbulletin.ch

#### KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

#### KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haeberli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE,  
AUSRÜSTUNG, VERSAND  
cube ag, Zürich

#### TITELBILD

A Madea Homecoming (2022)  
von Tyler Perry

#### MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Johannes  
Binotto, Esther Buss, Oliver  
Camenzind, Daniel Eschkötter (de),  
Pamela Jahn, Michael Kienzl,  
Alexander Kroll, Noémie Luciani,  
Jacqueline Maurer, Karsten  
Munt, Marco Neuhaus, Giovanni  
Peduto (gp), Michael Pekler,  
Silvia Posavec, Doris Senn, Sarah  
Stutte, Teresa Vena, Stefan Volk

#### FOTOS

Wir bedanken uns bei: Academy  
Museum Ascot Elite, Cinéma-  
theque Suisse, DCM, Disney, Eskii  
Vogt, Filmcoopi Zürich, Frenetic  
Films, Koch Media, Netflix, Panini,  
Pathé, Penguin, Praesens Film,  
Royal Film, Sky, Studiocanal,  
Suhrkamp, Trigon, Universal, Xenix  
Filmdistribution

Es ist nicht in allen Fällen  
gelungen, die Urheber des  
Bildmaterials zu eruieren.  
Anspruchsberechtigte sind  
gebeten, sich an den Verlag  
zu wenden.

#### VERTRIEB DEUTSCHLAND

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

#### ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal  
jährlich.


Einzelheft CHF 16

Jahresabonnement CHF 80

© 2022 Filmbulletin

63. Jahrgang  
Heft Nummer 401  
NR. 4/22 – JUL/AUG  
ISSN 0257-7852  
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film  
und Kino ist Teil der Filmkultur.  
Die Herausgabe von Filmbulletin  
wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit  
Beträgen von Franken 50'000  
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur





# ZURICH FILM 18 FESTIVAL

22.9.  
–  
2.10.22

...!CAUSE  
LIFE IS  
BETTER WITH  
MOVIES

**Tickets**  
ab 12.9.  
[zff.com](https://zff.com)

Main Partner

CREDIT SUISSE



GENERALI

Co-Partner

MOBIMO

Landwirtschaft für Ingenieure

Jelmoli

MOËT & CHANDON

CHAMPAGNE

BREITLING

1884

Media Partner

SRG SSR

SRF

NZZ

MW WEISCHER

نور

CINEMAN

THE WALL STREET JOURNAL

SCHWEIZER  
ILLUSTRIERTES

Cinema Partner

blue Cinema

Arthouse  
Kinos

ARENA

cinema

KOS  
ZOS

KONGRESSHAUS  
ZÜRICH

Supported by

Stadt Zürich  
Kultur

Kanton Zürich  
Parkside Kultur

U

Human Rights Partner

AMNESTY  
INTERNATIONAL



# COME TOGETHER

für einen Dialog,  
bei dem man auch  
schweigen darf



Inspirierende Gespräche und spannende Begegnungen  
erwarten Sie in der **Rotonda by la Mobiliar**.

Die Mobiliar ist Hauptpartnerin des Locarno Film Festival.  
[mobiliar.ch/locarnofestival](https://mobiliar.ch/locarnofestival)



75  
Locarno Film Festival  
3-13 | 8 | 2022

**die Mobiliar**