**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 64 (2022)

**Heft:** 401

**Endseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Am Dreh von Malcolm X 1992, Spike Lee

Im Filmpodium Zürich diskutieren die Autor:innen dieser Ausgabe, Kelli Weston und Greg de Cuir Jr, mit Elisabeth Bronfen (Universität Zürich) und Stefanie Rusterholz (trigon-film) über Spike Lee und das gegenwärtige Black Hollywood. Wo finden sich Spuren von Lees Werk in den aktuellen Produktionen? Wie positioniert sich Lee zwischen Regielegende und unermüdlichem Kämpfer? Moderation: Marius Kuhn (Filmbulletin). Eine Kooperation mit dem Filmpodium Zürich.

## **IMPRESSUM**

VERLAG FILMBULLETIN Verena-Conzett-Str. 9 CH-8004 Zürich +41 52 550 50 56 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN Stiftung Filmbulletin

REDAKTION Selina Hangartner (sh) Marius Kuhn (mak) Michael Kuratli (mik) Josefine Zürcher (iz)

VERLAG UND INSERATE Stefanie Füllemann +41 52 550 05 56 inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG Büro Haeberli, Zürich DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND cube ag, Zürich

TITELBILD <u>A Madea Homecoming</u> (2022) von Tyler Perry

MITARBEITENDE DIESER

NUMMER
Frank Arnold (fa), Johannes
Binotto, Esther Buss, Oliver
Camenzind, Daniel Eschkötter (de),
Pamela Jahn, Michael Kienzl,
Alexander Kroll, Noémie Luciani,
Jacqueline Maurer, Karsten

Munt, Marco Neuhaus, Giovanni Peduto (gp), Michael Pekler, Silvia Posavec, Doris Senn, Sarah Stutte, Teresa Vena, Stefan Volk

**FOTOS** 

Wir bedanken uns bei: Academy Museum Ascot Elite, Cinématheque Suisse, DCM, Disney, Eskii Vogt, Filmcoopi Zürich, Frenetic Films, Koch Media, Netflix, Panini, Pathé, Penguin, Praesens Film, Royal Film, Sky, Studiocanal, Suhrkamp, Trigon, Universal, Xenix Filmdistribution Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

VERTRIEB DEUTSCHLAND Schüren Verlag, Marburg www.schueren-verlag.de

ABONNEMENTE Filmbulletin erscheint sechmal jährlich.

Einzelheft CHF 16 Jahresabonnement CHF 80 © 2022 Filmbulletin 63. Jahrgang Heft Nummer 401 NR. 4/22 – JUL/AUG ISSN 0257–7852 Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50'000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI Bundesamt für Kultur BAK





22.9. -2.10.22

AUSE LIFE IS ETTER WITH MOVIES

**Tickets** ab 12.9. zff.com





GENERALI



































# **COME** TOGETHER

für einen Dialog, bei dem man auch schweigen darf



Inspirierende Gespräche und spannende Begegnungen erwarten Sie in der **Rotonda by la Mobiliare**.

Die Mobiliar ist Hauptpartnerin des Locarno Film Festival. **mobiliar.ch/locarnofestival** 



die Mobiliar