

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 64 (2022)
Heft: 401

Artikel: Jenseits von Hollywood
Autor: Zürcher, Josefine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1035252>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JENSEITS VON HOLLYWOOD

TEXTE Josefine Zürcher



Kevin Jerome Everson

Kevin Jerome Everson ist ein Multimedia-Künstler, der in den Bereichen Film, Malerei, Skulptur und Fotografie tätig ist. Er zählt zu den renommiertesten Experimental-filmemachern unserer Zeit. Seine Aufnahmen rücken die unterschiedlichen afroamerikanischen Lebens- und Arbeitswelten in den Fokus.



Cauleen Smith

Cauleen Smith ist eine interdisziplinäre Künstlerin und Filmemacherin. Ihre experimentellen Filme befassen sich mit afroamerikanischen Identitäten, hauptsächlich den spezifischen Problemen, mit denen Schwarze Frauen konfrontiert sind. Sie unterrichtet am California Institute of the Arts.



Simone Leigh

Simone Leigh arbeitet in den Bereichen Skulptur, Installation, Video und Performance und beschreibt ihre Arbeit als auto-ethnografisch. Ihr Werk dreht sich um die Marginalisierung von Schwarzen Frauen und strukturiert diese als für die Gesellschaft zentral um.



Arthur Jafa

Arthur Jafa ist bildender Künstler, Kameramann und Videokünstler. Er hat unter anderem Musikvideos für Kanye West und Jay-Z produziert. Seine Videoessays sind in zahlreichen Museen in den USA ausgestellt.