

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 64 (2022)  
**Heft:** 400

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Kiss me again ...

... and again. Unsterblich ins Kino vernarrt, hat «Filmbulletin» 1982 und 2020 dieser Liebe auf den Covers jeweils ein Zeichen gesetzt. Und stand dabei für die grenzenlose Variante ein.

### IMPRESSUM

#### VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

#### HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

#### REDAKTION

Selina Hangartner (sh)  
Marius Kuhn (mak)  
Michael Kuratli (mik)  
Josefine Zürcher (jz)

#### VERLAG UND INSERATE

Stefanie Füllemann  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

#### KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

#### KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haerberli, Zürich

#### DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND

galledia ag, Berneck

#### TITELBILD

Filmbulletin

#### MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Jens Balkenberg,  
Johannes Binotto, Oliver  
Camenzind, Stefanie Diekmann,  
Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter  
(de), Martin Girod, Susanne  
Gottlieb, Julian Hanich, Pamela  
Jahn, Michael Kienzl (kie),  
Alexander Kroll, Noémie Luciani,  
Karsten Munt, Michael Pekler,  
Silvia Posavec, Michael Ranze,  
Sebastian Seidler, Jonas Stetter,  
Teresa Vena, Martin Walder.

#### FOTOS

Wir bedanken uns bei: Ascot Elite;  
Cinémathèque  
Suisse; Cineworx; edition  
text+kritik; FAB Press;  
Filmbringer; First Hand Films;  
Filmcoopi Zürich; Frenetic; Pathé;  
Schüren Verlag; Sister

Distribution; S. Fischer; Sky;  
Studiocanal; Universal; Bertha  
Sanginés Velázquez; Xenix;  
Josefine Zürcher.

Es ist nicht in allen Fällen  
gelungen, die Urheber des  
Bildmaterials zu eruieren.  
Anspruchsberechtigte sind  
gebeten, sich an den Verlag  
zu wenden.

#### VERTRIEB DEUTSCHLAND


Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

#### ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal  
jährlich. Jahresabonnement  
Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST);  
Deutschland: € 56; übrige Länder  
zuzüglich Porto.

© 2022 Filmbulletin  
63. Jahrgang  
Heft Nummer 400  
NR. 3/22 – MAI/JUN  
ISSN 0257-7852  
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film  
und Kino ist Teil der Filmkultur.  
Die Herausgabe von Filmbulletin  
wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit  
Beträgen von Franken 50000  
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



An illustration of Belle from Disney's 'Mulan' with her signature red hair and blue eyes. She is wearing a dark grey hooded garment that covers her mouth and nose, with her hands clasped in front of it. The background is a vibrant, stylized city skyline at night with various lights and buildings.

**KOS  
ZOS**

**AB 9.6.22 IM KOSMOS KINO**

**«BELLE»**

**Tickets auf [kosmos.ch](https://www.kosmos.ch)**

**FILM COOPI**  
ZÜRICH



Wir feiern unser 400-Ausgaben-Jubiläum!  
Doch zunächst gehen wir zurück zu den Anfängen: Auf der Frontseite ist diesmal das Logo zu sehen, mit dem 1959 alles begann. Was seit damals passiert ist und wie es mit «Filmbulletin» weitergeht, lesen Sie in unserem 32-Seiten-Spezial.

Wie immer erwarten Sie auch in dieser Ausgabe zahlreiche Interviews mit Filmschaffenden, Kritiken zu den Kino- und Streaming-Neuerscheinungen – und vieles mehr aus der Film- und Serien-Welt.

