

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 64 (2022)
Heft: 400

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1980
26

Arbeitsfoto: Billy Wilder, Walter Matthau

115
AUGUST 1980

Fr. 8.- / DM 8.- / öS 70.-

Fr. 8.- / DM 8.- / öS 70.-

19
Hol
Kino
Täglich

filmbulletin

Kino in Augenhöhe

FILMbulletin

ANPASSTUNG

Filmbulletin

Jubiläum!

Die
400.
Ausgabe

Zurück und in die Zukunft: Die 400. Ausgabe zwischen Flugblatt und QR-Code

399 Ausgaben bilden unser reichhaltiges «Filmbulletin»-Archiv, durch das wir anlässlich dieses 400. Exemplars blättern möchten. Doch wie geht man es an, wenn man aus knapp 63 Jahren Filmjournalismus wählen darf?

Wir liessen dem Zufall seinen Lauf und vertrauten auf die Kreativität unserer Autor:innen! Sie haben für uns die Beiträge kommentiert, die wir in 50er-Schritten aus dem Bücherregal gezogen haben: Ausgabe 1, Ausgabe 50, Ausgabe 100...

Wir haben Losglück, denn aus Spiel ist Inhalt geworden: Auf den folgenden Seiten lesen Sie eine diverse, inspirierte Sammlung an Kommentaren zu den «Filmbulletin»-Beiträgen aus der Vergangenheit.

Die Texte können Sie als eigenständige Beiträge lesen, oder Sie können sich via QR-Code zusätzlich zum originalen Archivbeitrag weiterleiten lassen, den wir auf der Website für Sie bereitgestellt haben.

Ohnehin lohnt sich der Ausflug auf www.filmbulletin.ch, wo Sie zum Anlass des Jubiläums die digitalisierten Einträge aus unserem Archiv – auch ohne QR-Code – finden!

