

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 64 (2022)  
**Heft:** 400

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NR. 3/22

7 EDITORIAL

10 SICHTWECHSEL  
Synchronisieren  
Johannes Binotto

13 BACKSTAGE  
Streaming, Kinokrise etc.

15 5 SERIEN  
die uns die  
Fernsehgeschichte  
wieder lieben lehren

17 AGENDA

18 MISE EN SCÈNE  
Fäkalhumor und  
Selbsterkenntnis  
Noémie Luciani

20 INTERVIEW  
Apichatpong  
Weerasethakul  
Pamela Jahn

## FOKUS

28 JUBILÄUM!  
Die 400. Ausgabe  
mit den Beiträgen:

30 Wir machen weiter!  
32 Von Theorie und Praxis  
36 Back to the Future:  
Vom Schmalfilm zum  
Streaming  
39 Cherry on Top: «Film-  
bulletin» und neue Medien  
42 Brüche und Brücken:  
Selbstbild im ersten Jahr-  
hundert Schweizer Film  
46 «Man ist im eigenen  
Land immer kritischer» –  
Interview mit Maya Fahrni  
54 Düstere Prognosen  
56 Chasing Eyeballs

## KRITIKEN

### FILME

- 62 SUNDOWN  
von Michel Franco
- 64 A HERO  
von Asghar Farhadi
- 66 FÜR IMMER SONNTAG  
von Steven Vit  
+ Interview
- 68 EL BUEN PATRÓN  
von Fernando León de  
Aranoa
- 68 UNE HISTOIRE  
PROVISOIRE  
von Romed Wyder
- 69 WET SAND  
von Elene Naveriani
- 70 THE NORTHERN  
von Robert Eggers  
+ Interview
- 72 RABIYE KURNAZ GEGEN  
GEORGE W. BUSH  
von Andreas Dresen
- 73 L'ART DU SILENCE  
von Maurizius Staerkle  
Drux
- 73 ALICE SCHWARZER  
von Sabine Derflinger
- 74 VORTEX  
von Gaspar Noé
- 76 MY SUNNY MAAD  
von Michaela Pavláčová  
+ Interview
- 81 SOUL OF A BEAST  
von Lorenz Merz

### SERIEN

- 82 EUPHORIA  
von Sam Levinson
- 82 WINNING TIME  
von Max Borenstein,  
Jim Hecht
- 83 TOKYO VICE  
von J.T. Rogers
- 84 KURZ BELICHTET  
Bücher, Blu-rays,  
Stand-ups
- 88 HINTERGRUND  
Cineteca Nacional de  
México, ein fortwähren-  
des Filmfestival  
Jonas Stetter
- 94 ESCHKÖTTERS  
ERSCHEINUNGEN  
Needle-Drop  
Daniel Eschkötter
- 96 ABSPANN  
Impressum

