

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 64 (2022)
Heft: 400

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

7 EDITORIAL

10 SICHTWECHSEL
Synchronisieren
Johannes Binotto

13 BACKSTAGE
Streaming, Kinokrise etc.

15 5 SERIEN
die uns die
Fernsehgeschichte
wieder lieben lehren

17 AGENDA

18 MISE EN SCÈNE
Fäkalhumor und
Selbsterkenntnis
Noémie Luciani

20 INTERVIEW
Apichatpong
Weerasethakul
Pamela Jahn

FOKUS

28 JUBILÄUM!
Die 400. Ausgabe
mit den Beiträgen:

30 Wir machen weiter!

32 Von Theorie und Praxis

36 Back to the Future:
Vom Schmalfilm zum
Streaming

39 Cherry on Top: «Film-
bulletin» und neue Medien

42 Brüche und Brücken:
Selbstbild im ersten Jahr-
hundert Schweizer Film

46 «Man ist im eigenen
Land immer kritischer» –
Interview mit Maya Fahrni

54 Düstere Prognosen

56 Chasing Eyeballs

KRITIKEN

FILME

62 SUNDOWN
von Michel Franco

64 A HERO
von Asghar Farhadi

66 FÜR IMMER SONNTAG
von Steven Vit
+ Interview

68 EL BUEN PATRÓN
von Fernando León de
Aranoa

68 UNE HISTOIRE
PROVISOIRE
von Romed Wyder

69 WET SAND
von Elene Naveriani

70 THE NORTHMAN
von Robert Eggers
+ Interview

72 RABIYE KURNAZ GEGEN
GEORGE W. BUSH
von Andreas Dresen

73 L'ART DU SILENCE
von Maurizius Staerkle
DruX

73 ALICE SCHWARZER
von Sabine Derflinger

74 VORTEX
von Gaspar Noé

76 MY SUNNY MAAD
von Michaela Pavlátová
+ Interview

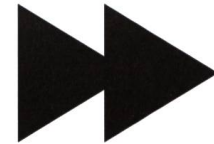
81 SOUL OF A BEAST
von Lorenz Merz

SERIEN

82 EUPHORIA
von Sam Levinson

82 WINNING TIME
von Max Borenstein,
Jim Hecht

83 TOKYO VICE
von J.T. Rogers



84 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays,
Stand-ups

88 HINTERGRUND
Cineteca Nacional de
México, ein fortwähren-
des Filmfestival
Jonas Stetter

94 ESCHKÖTTERS
ERSCHEINUNGEN
Needle-Drop
Daniel Eschkötter

96 ABSPANN
Impressum