

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 64 (2022)
Heft: 400

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JUBILÄUMSAUSGABE

FILM
BUCKET
400

A stylized graphic on a blue background. At the top, the word 'FILM' is written in a bold, black, sans-serif font. Below it, the word 'BUCKET' is written in a larger, more expressive, black, sans-serif font. To the right of 'BUCKET', there are several thin, black, diagonal lines that resemble the handle of a bucket. Below 'BUCKET', the number '400' is written in a large, black, sans-serif font. The '4' is on the left, and the two '0's are on the right. The two '0's are stylized to look like large, white, circular eyes with black outlines and black pupils. A black arrow points from the top of the '4' towards the left eye.

NR. 3/22 MAI/JUN

FOKUS **JUBILÄUM!**
DIE 400. AUSGABE

KRITIKEN **SUNDOWN, WET SAND,**
A HERO, FÜR IMMER
SONNTAG, TOKYO VICE

INTERVIEW **APICHA TPONG**
WEERASETHAKUL



9 770257 785005 03

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Fr. 10.- € 8.-

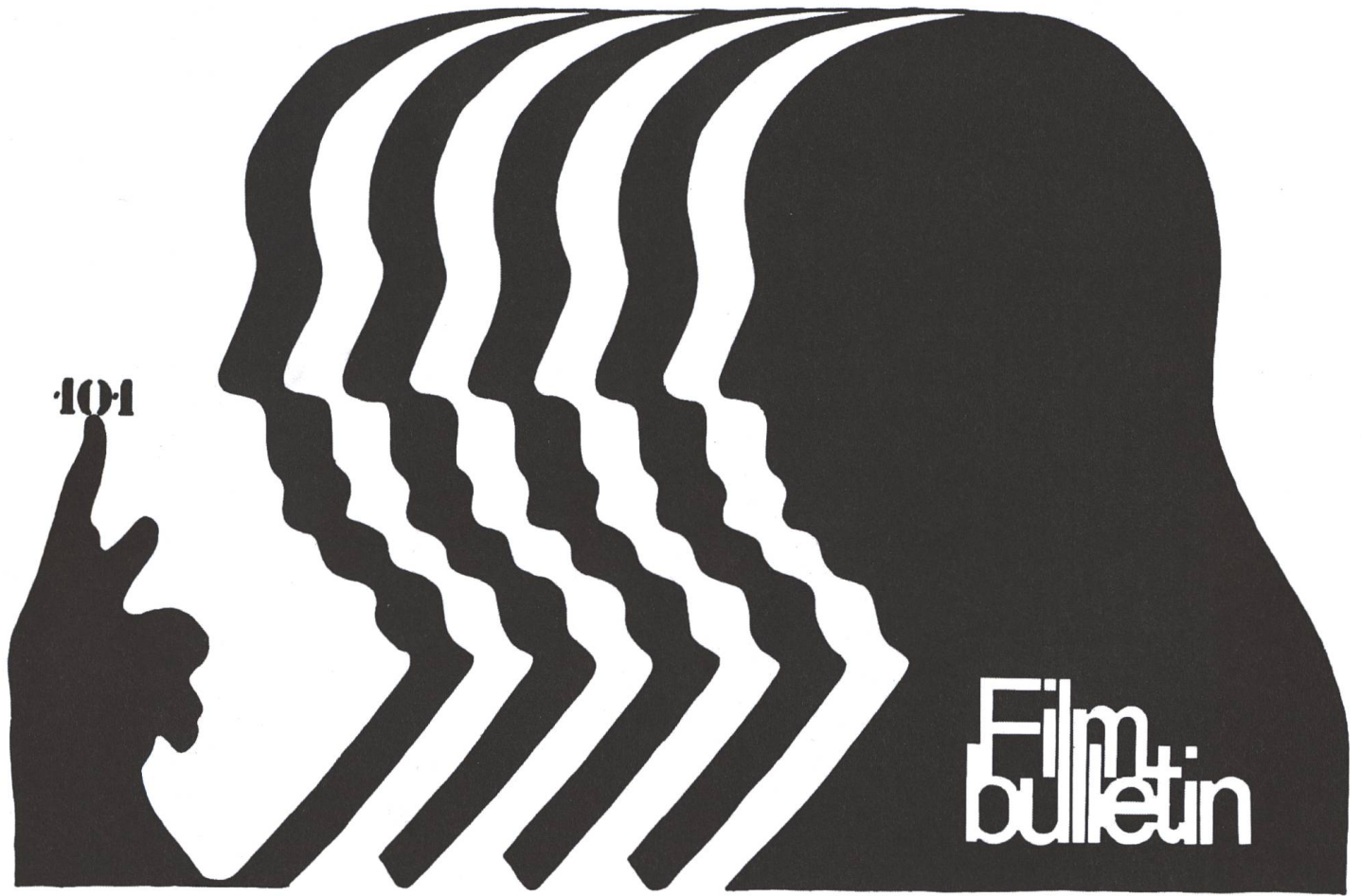


9 770257 785005 03

№ 3 / 2016
filmbulletin.ch

#354 2016

#101 1977



#100 1977

**TRUFFAUT'S
L'HISTOIRE D'ADÈLE H.**

**Film
bulletin**



film bulletin

Kino in Augenhöhe



#124 1982

filmbulletin 124



filmbulletin

Kino in Augenhöhe



#351 2015

Fr.10.- €8.-



Nº 8 / 2015
filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino





Fr. 8.-
DM 8.-
öS 70.-



Kinomythos:
Rudolph Valentino
Gespräch mit
Filmstar Kim Novak

FALLEN ANGELS
THE ENGLISH PATIENT

Gespräch mit Anthony
Minghella · PERSUASION

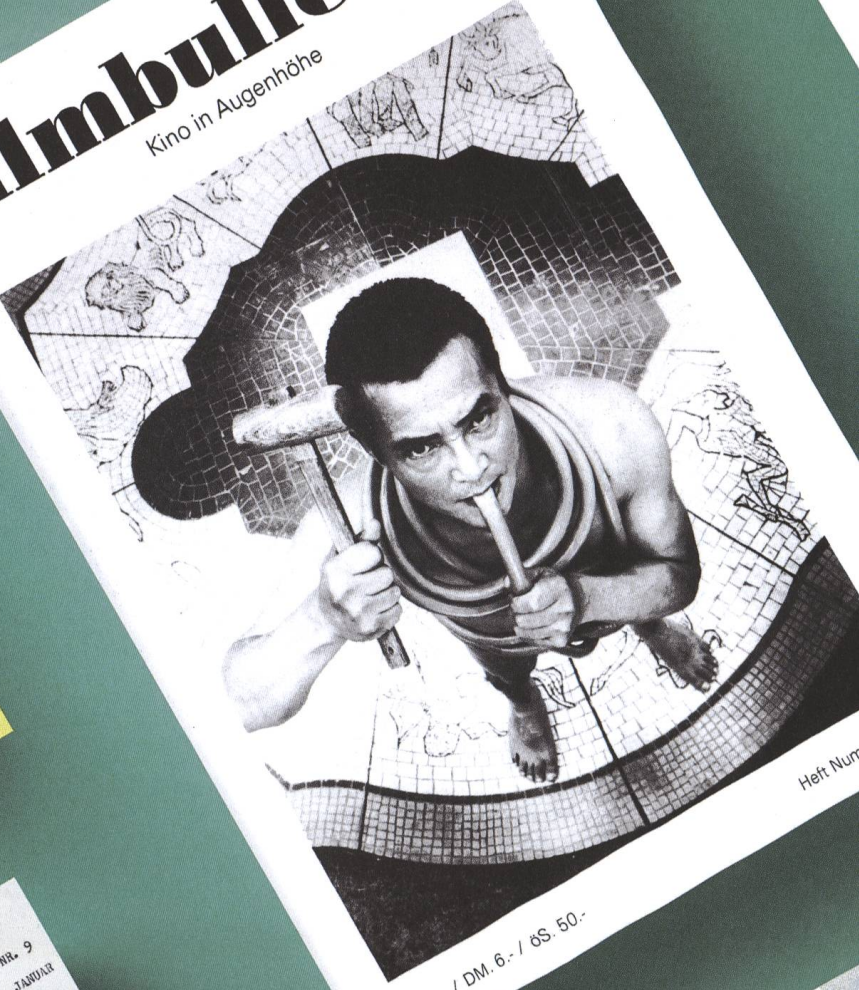
JUDE · PALOOKAVILLE
MELODRAMA · Gespräch
mit Rolando Díaz



126

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Heft Nummer

Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Nr. 9
JANUAR
1960

FILM BULLETIN

