Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 64 (2022)

Heft: 398

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



The Power of the Dog 2021, Jane Campion, am Set mit Kamerafrau Ari Wegner

Obenstehenden Satz sagte die erste Cannes-Gewinnerin 2009 an der Croisette. Leider kommen auch 13 Jahre später – trotz einiger prominenter Ausnahmen - weiterhin ernüchternde Zahlen von jenseits des grossen Teichs: Die celluloid ceiling zeigte sich gemäss Report des Center for the Study of Women in Television & Film auch 2021 fast undurchdringlich. Bei nur 12 Prozent der Filme in den Top 100 der USA sassen im letzten Jahr Frauen im Regiestuhl.

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN Verena-Conzett-Str. 9 CH-8004 Zürich +41 52 550 50 56 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN Stiftung Filmbulletin

REDAKTION Selina Hangartner (sh) Michael Kuratli (mik)

VERLAG UND INSERATE Stefanie Füllemann +41 52 550 50 56 inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG Büro Haeberli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND cube media AG, Zürich

TITELBILD Cure - Das Leben einer Anderen von Andrea Štaka

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Johannes Binotto, Till Brockmann, Esther Buss, Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter (de), Susanne Gottlieb, Patrick Holzapfel, Michael Kienzl (kie), Marius Kuhn, Anne Küper, Noémie Luciani, Olaf Möller, Marco Neuhaus, Silvia Posavec, Michael Ranze, Sebastian Seidler, Doris Senn, Philipp Stadelmaier, Robin Schwarz, Jörg Schweinitz, Teresa Vena, Stefan Volk.

FOTOS

Wir bedanken uns bei: Aardvark Film Emporium; Andre Röhner; Apple TV+; Ascot Elite; Cinémathèque Suisse; camera obscura; Cineworx; Columbia

Pictures; DCM; Disney; Disney+; Filmcoopi; First Hand Films; Frenetic Films; Netflix; Outside the Box; Pushkin Press; Schüren Verlag; SRF; SRG SSR; Subkultur Entertainment; transcript; Ventil Verlag; Warner Bros; Xenix.

Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber:innen des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

VERTRIEB DEUTSCHLAND Schüren Verlag, Marburg www.schueren-verlag.de

ABONNEMENTE Filmbulletin erscheint sechmal jährlich. Jahresabonnement Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST); Deutschland: EUR 56; übrige

Länder zuzüglich Porto.

© 2022 Filmbulletin 64. Jahrgang Heft Nummer 398 NR.1/22 - JAN/FEB ISSN 0257-7852 Pro Filmkultur

Filmbulletin - Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von CHF 50000 und mehr unterstützt:







AB 15.2.21 IM KOSMOS KINO STAND UP MY BEAUTY

Tickets auf kosmos.ch



