

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 64 (2022)
Heft: 398

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S. 71 Don't Look Up 2021, Adam McKay

Ein bisschen Katastrophe gefällig? Jenen, denen das echte Leben momentan nicht genug ist, liefert Adam McKay eine gekonnte Satire über ein Endzeitszenario, getragen von einem exzellenten Schauspieler:innen-Ensemble.

FILM

THE TRAGEDY OF
MACBETH
von Joel Coen

DAS MADDOCK MANIFEST
von Dimitri Stapfer,
Benjamin Burger

NINJABABY
von Yngvild Sve Flikke

ALINE
von Valérie Lemerrier

OUISTREHAM
von Emmanuel Carrère

THE WORST PERSON
IN THE WORLD
von Joachim Trier

ANTLERS
von Scott Cooper

NIGHTMARE ALLEY
von Guillermo del Toro

STAND UP MY BEAUTY
von Heidi Specogna

TRE PIANI
von Nanni Moretti

THE 355
von Simon Kinberg

BELFAST
von Kenneth Branagh

CYRANO
von Joe Wright

DON'T LOOK UP
von Adam McKay

THE MATRIX
RESURRECTIONS
von Lana Wachowski

LA MIF
von Fred Baillif

HOUSE OF GUCCI
von Ridley Scott

SPENCER
von Pablo Larraín

UN TRIOMPHE
von Emmanuel Courcol

PARALLEL LIVES
von Frank Matter

LICORICE PIZZA
von Paul Thomas
Anderson

SERIE

TSCHUGGER
von David Constantin,
Mats Frey