

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 398

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



S. 71 Don't Look Up 2021, Adam McKay

Ein bisschen Katastrophe gefällig? Jenen, denen das echte Leben momentan nicht genug ist, liefert Adam McKay eine gekonnte Satire über ein Endzeitszenario, getragen von einem exzellenten Schauspieler:innen-Ensemble.

FILM

THE TRAGEDY OF
MACBETH
von Joel Coen

DAS MADDOCK MANIFEST
von Dimitri Stapfer,
Benjamin Burger

NINJABABY
von Yngvild Sve Flikke

ALINE
von Valérie Lemerrier

OUISTREHAM
von Emmanuel Carrère

THE WORST PERSON
IN THE WORLD
von Joachim Trier

ANTLERS
von Scott Cooper

NIGHTMARE ALLEY
von Guillermo del Toro

STAND UP MY BEAUTY
von Heidi Specogna

TRE PIANI
von Nanni Moretti

THE 355
von Simon Kinberg

BELFAST
von Kenneth Branagh

CYRANO
von Joe Wright

DON'T LOOK UP
von Adam McKay

THE MATRIX
RESURRECTIONS
von Lana Wachowski

LA MIF
von Fred Baillif

HOUSE OF GUCCI
von Ridley Scott

SPENCER
von Pablo Larraín

UN TRIOMPHE
von Emmanuel Courcol

PARALLEL LIVES
von Frank Matter

LICORICE PIZZA
von Paul Thomas
Anderson

SERIE

TSCHUGGER
von David Constantin,
Mats Frey