

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **64 (2022)**

Heft 398

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

- 5 EDITORIAL
- 10 SICHTWECHSEL
Skalieren
Johannes Binotto
- 13 BACKSTAGE
Corona, Kinos etc.
- 15 5 FILME
iMadre mía! Mutterliebe
im Grossformat
- 17 AGENDA
- 18 MISE EN SCÈNE
Mehr Céline Sciamma!
Noémie Luciani
- 21 INTERVIEW
Andreas Dresen
Selina Hangartner,
Jörg Schweinitz

FOKUS

- 30 Interview
Andrea Štaka
Silvia Posavec
- 36 Interview
Lisa Brühlmann
Silvia Posavec
- 41 5 x Filmtipps
Schweizer Frauenkino
der Nullerjahre
Marius Kuhn
- 44 Interview
Ursula Meier
Silvia Posavec
- 50 Der zähe Kampf um
gleich lange Spiesse
Noemi Ehrat

KRITIKEN

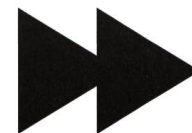
FILM

- 56 THE TRAGEDY
OF MACBETH
von Joel Coen
- 57 DAS MADDOCK
MANIFEST
von Dimitri Stapfer,
Benjamin Burger
- 58 NINJABABY
von Yngvild Sve Flikke
- 59 ALINE
von Valérie Lemercier
- 59 OUISTREHAM
von Emmanuel Carrère
- 60 THE WORST PERSON
IN THE WORLD
von Joachim Trier
- 62 ANTLERS
von Scott Cooper
- 63 NIGHTMARE ALLEY
von Guillermo del Toro
- 64 STAND UP
MY BEAUTY
von Heidi Specogna
+ Interview
- 67 TRE PIANI
von Nanni Moretti
- 68 THE 355
von Simon Kinberg
- 68 BELFAST
von Kenneth Branagh
- 69 CYRANO
von Joe Wright
- 71 DON'T LOOK UP
von Adam McKay

- 72 THE MATRIX
RESURRECTIONS
von Lana Wachowski
- 75 LA MIF
von Fred Baillif
- 76 HOUSE OF GUCCI
von Ridley Scott
- 77 SPENCER
von Pablo Larraín
- 78 LICORICE PIZZA
von Paul Thomas
Anderson
- 80 UN TRIOMPHE
von Emmanuel Courcol
- 80 PARALLEL LIVES
von Frank Matter

SERIE

- 83 TSCHUGGER
von David Constantin,
Mats Frey



- 84 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays,
Mediatheken, 16mm
- 90 HINTERGRUND
Georges Franjus
Maskeraden
Olaf Möller
- 94 ESCHKÖTTERS
ERSCHEINUNGEN
Working Girls vor Ort
Daniel Eschkötter
- 96 ABSPANN
Impressum