

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 396

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



On Her Majesty's Secret Service 1969, Peter Hunt

Man muss sich schon fragen, ob Schweiz Tourismus Aktien bei Eon Productions, Bonds Heimstätte, hält. Mal dient das Drehrestaurant auf dem Piz Gloria (im Bild) als Blofelds Hauptquartier, ein andermal macht sich Bond als Snowboard-Pionier auf Schweizer Pisten einen Namen (A View to a Kill, 1985) oder kurbelt den Bungee-Tourismus im Verzascatal an (GoldenEye, 1995). Ob er das nächste Mal den Rhein runterschwimmt oder auf dem Genfersee Stand-up-paddelt?

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN

Dienersstrasse 16
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

REDAKTION

Selina Hangartner (sh)
Michael Kuratli (mik)

VERLAG UND INSERATE

Stefanie Füllemann
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haerberli, Zürich

**DRUCK, LITHOGRAFIE,
AUSRÜSTUNG, VERSAND**
galledia ag, Berneck

TITELBILD

Goldfinger (1974)
von Guy Hamilton

**MITARBEITENDE DIESER
NUMMER**

Frank Arnold (fa), Johannes
Binotto, Oliver Camenzind (cam),
Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter
(de), Lukas Foerster, Susanne
Gottlieb, Julian Hanich, Oswald
Iten, Mattia Lento (ml), Noémie
Luciani, Karsten Munt, Giovanni
Peduto (gp), Michael Pekler, Silvia
Posavec, Andreas Scheiner, Simon
Spiegel, Philipp Stadelmaier,
Teresa Vena (tev), Stefan Volk

FOTOS

Wir bedanken uns bei: agora;
Amazon Prime; Ascot Elite; Bear
Manor Media; Cinémathèque
Suisse; Columbia Pictures; DCM
Film Distribution; Disney;
Filmcoopi Zürich; First Hand Films;
mk2; Netflix; Outside the Box;

Pathé Films; Reclam Verlag;
Schüren Verlag; Sky; Titan Books;
trigon; Universal Pictures; Vega
Film; Warner Bros.; Xenix; ZFF

Es ist nicht in allen Fällen
gelingen, die Urheberschaft des
Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.

VERTRIEB DEUTSCHLAND


Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich. Jahresabonnement
Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST);
Deutschland: € 56; übrige Länder
zuzüglich Porto.

© 2021 Filmbulletin
63. Jahrgang
Heft Nummer 396
NR. 5/21 – OKT/NOV
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von CHF 50'000
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

W.Z. k.

k.

Wir zelebrieren kurz.

25. Internationale Kurzfilmtage Winterthur
The Short Film Festival of Switzerland
9.–14. November 2021, kurzfilmtage.ch

Hauptsponsorin



Zürcher
Kantonalbank

MedienpartnerInnen

SRG SSR

TagesAnzeiger



BOURBAKI

RIFFRAFF



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

TITANE

EIN FILM VON JULIA DUCOURNAU

Ab 7. Oktober im Kino

Ein **visueller** und
emotionaler
Schock.

Le Parisien

Blutrünstig
und **rätselhaft.**

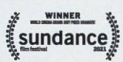
Huffington Post

Radikal,
packend und
ungestüm bis
zum **Taumel.**

Le Journal du Dimanche

Einer der
wildesten Filme,
die je in Cannes
gezeigt wurden.

Indiewire



YLLKA GASHI

ÇUN LAJÇI

HIVE

ZGJOI

A FILM BY
BLERTA BASHOLLI



AB 7. OKTOBER IM KINO

BOURBAKI

RIFFRAFF

FRENETIC
FILMS