Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 63 (2021)

Heft: 395

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

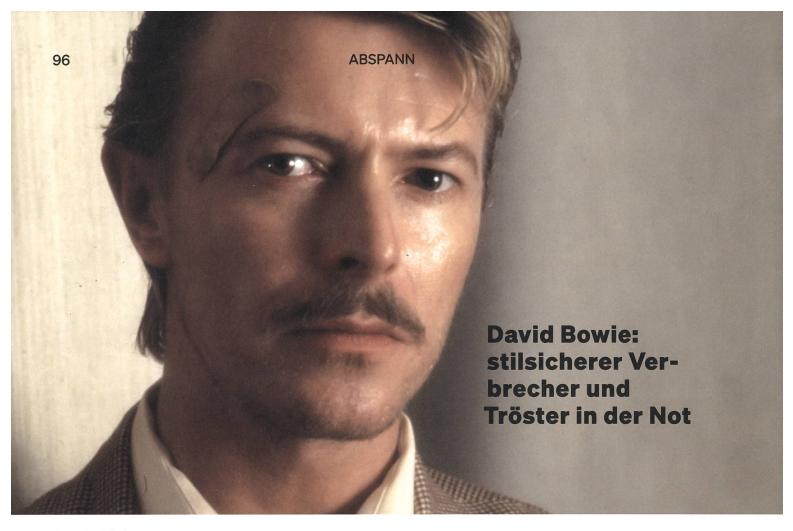
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Into the Night 1983, John Landis

Fast wie ein Bürogummi sieht er hier aus, der sonst so flamboyante David Bowie in seiner Gastrolle als französischer Gangster in diesem Film von John Landis, dem Regisseur, dem wir in dieser Ausgabe unseren «Hintergrund» gewidmet haben. Bowie war übrigens im Oktober 2001 in New York für ein Benefizkonzert im Madison Square Garden zugegen, um die USA wieder aus ihrem emotionalen Loch zu singen. Auf den Mann war in Sachen Entertainment eben Verlass.

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN Dienerstrasse 16 CH-8004 Zürich +41 52 550 50 56 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN Stiftung Filmbulletin

REDAKTION Selina Hangartner (sh) Michael Kuratli (mik)

VERLAG UND INSERATE Stefanie Füllemann +41 52 550 50 56 inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG Büro Haeberli, Zürich DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND galledia ag, Berneck

TITELBILD World Trade Center (2006) von Oliver Stone

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Hansjörg Betschart, Johannes Binotto, Oliver Camenzind (cam), Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter (de), Lukas Foerster, Julian Hanich, Alexander Kroll, Marius Kuhn, Noémie Luciani, Marco Neuhaus, Karsten Munt, Giovanni Peduto (gp), Michael Pekler, Silvia Posavec, Phillipp Stadelmaier, Teresa Vena, Dennis Vetter, Martin Walder, Daniel Wiegand (dw), Hüsna Yildiz

BILDER

Wir bedanken uns bei: Camera Obscura, Cinémathèque Suisse, Cineworx, Columbia Pictures, CharactHer, DCM, Filmarchiv Austria, Filmcoopi Zürich, Filmjuwelen, First Hand Films; Frenetic Films, Impuls, Kiepenheuer & Witsch, Lionsgate, Mauerpark Berlin, Netflix, NY Times, Schreiber & Leser Verlag, Schüren Verlag, Sihlfeld Film, Sister Distribution, Sky, Stadtkino Basel, Trigon Films, Universal Pictures, Wanya Pitch, Warner Bros., Wikimedia Commons

Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

VERTRIEB DEUTSCHLAND Schüren Verlag, Marburg www.schueren-verlag.de

ABONNEMENTE Filmbulletin erscheint sechmal jährlich. Jahresabonnement Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST); Deutschland: € 56; übrige Länder

zuzüglich Porto.

© 2021 Filmbulletin 63. Jahrgang Heft Nummer 395 NR. 4/21 – AUG/SEP ISSN 0257-7852 Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von CHF 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI Bundesamt für Kultur BAK







Locarno Film Festival Media partner

Das Festival geht weiter auf Play Suisse

Das Beste der Piazza Grande jetzt auf Play Suisse streamen.



Jetzt kostenlos registrieren playsuisse.ch





eine Idee SRG SSR