

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 63 (2021)  
**Heft:** 395

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## David Bowie: stilsicherer Verbrecher und Tröster in der Not

Into the Night 1983, John Landis

Fast wie ein Bürogekumi sieht er hier aus, der sonst so flamboyante David Bowie in seiner Gastrolle als französischer Gangster in diesem Film von John Landis, dem Regisseur, dem wir in dieser Ausgabe unseren «Hintergrund» gewidmet haben. Bowie war übrigens im Oktober 2001 in New York für ein Benefizkonzert im Madison Square Garden zugegen, um die USA wieder aus ihrem emotionalen Loch zu singen. Auf den Mann war in Sachen Entertainment eben Verlass.

### IMPRESSUM

**VERLAG FILMBULLETIN**  
Dienerstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
[info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch)  
[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

**HERAUSGEBERIN**  
Stiftung Filmbulletin

**REDAKTION**  
Selina Hangartner (sh)  
Michael Kuratli (mik)

**VERLAG UND INSERATE**  
Stefanie Füllmann  
+41 52 550 50 56  
[inserate@filmbulletin.ch](mailto:inserate@filmbulletin.ch)

**KORREKTORAT**  
Sandra Ujpétery, Zürich

**KONZEPT UND GESTALTUNG**  
Büro Haeberli, Zürich

**DRUCK, LITHOGRAFIE,  
AUSRÜSTUNG, VERSAND**  
galledia ag, Berneck

**TITELBILD**  
World Trade Center (2006)  
von Oliver Stone

**MITARBEITENDE DIESER  
NUMMER**  
Frank Arnold (fa), Hansjörg  
Betschart, Johannes Binotto,  
Oliver Camenzind (cam), Noemi  
Ehrat, Daniel Eschkötter (de),  
Lukas Foerster, Julian Hanich,  
Alexander Kroll, Marius Kuhn,  
Noémie Luciani, Marco Neuhaus,  
Karsten Munt, Giovanni Peduto  
(gp), Michael Pekler, Silvia  
Posavec, Philipp Stadelmaier,  
Teresa Vena, Dennis Vetter, Martin  
Walder, Daniel Wiegand (dw),  
Hüsna Yıldız

**BILDER**  
Wir bedanken uns bei: Camera  
Obscura, Cinémathèque  
Suisse, Cineworx, Columbia  
Pictures, CharactHer,  
DCM, Filmarchiv Austria,

Filmcoopi Zürich, Filmjuwelen,  
First Hand Films; Frenetic Films,  
Impuls, Kiepenheuer & Witsch,  
Lionsgate, Mauerpark Berlin,  
Netflix, NY Times, Schreiber &  
Leser Verlag, Schüren Verlag,  
Sihlfeld Film, Sister Distribution,  
Sky, StadtKino Basel, Trigon Films,  
Universal Pictures, Wanya Pitch,  
Warner Bros., Wikimedia  
Commons

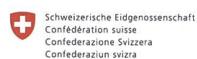
Es ist nicht in allen Fällen  
gelungen, die Urheber des  
Bildmaterials zu eruieren.  
Anspruchsberechtigte sind  
gebeten, sich an den Verlag  
zu wenden.

**VERTRIEB DEUTSCHLAND**  
Schüren Verlag, Marburg  
[www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)

**ABONNEMENTE**  
Filmbulletin erscheint sechsmal  
jährlich. Jahresabonnement  
Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST);  
Deutschland: € 56; übrige Länder  
zuzüglich Porto.

©2021 Filmbulletin  
63. Jahrgang  
Heft Nummer 395  
NR. 4/21 – AUG/SEP  
ISSN 0257-7852  
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film  
und Kino ist Teil der Filmkultur.  
Die Herausgabe von Filmbulletin  
wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit  
Beträgen von CHF 50000  
und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur

GET MOBILE APP [BOOK TICKETS](#)

Download on the  
App Store

GET IT ON  
Google Play

 Eventfrog®

# FANTOCHE

19. INTERNATIONALES FESTIVAL  
FÜR ANIMATIONSFILM  
BADEN/SCHWEIZ  
7.-12. SEPTEMBER 2021  
[WWW.FANTOCHE.CH](http://WWW.FANTOCHE.CH)

>+ Play Suisse



Locarno Film Festival  
Media partner

# Das Festival geht weiter auf Play Suisse

Das Beste der Piazza Grande  
jetzt auf Play Suisse streamen.



Jetzt kostenlos registrieren  
[playsuisse.ch](http://playsuisse.ch)



Laden im  
App Store

JETZT BEI  
Google Play

eine Idee SRG SSR