

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 397

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S. 65 The Truffle Hunters 2020, Michael Dweck, Gregory Kershaw

Sie wissen, was sie tun: «Mit einer kleinen Portion Kapitalismuskritik (böser Zwischenhändler) und einem leisen Hauch von Nostalgie (ehrenwerte Jäger), eingebettet in ästhetisch gefällige Bildkompositionen», werde Dwecks und Kershaws melancholisch-schöne Doku kurzum zum Festival-Liebling.

FILME

ANNETTE
von Leos Carax

TOVE
von Zaida Bergroth

LAST NIGHT IN SOHO
von Edgar Wright

PLEASURE
von Ninja Thyberg

THE POWER OF THE DOG
von Jane Campion

THE TRUFFLE HUNTERS
von Michael Dweck, Gregory Kershaw

STÜRM: BIS WIR TOT SIND
ODER FREI
von Oliver Rihm

BENEDETTA
von Paul Verhoeven

THE WHALER BOY (KITO-BOY)
von Philipp Yuryev

PETITE MAMAN
von Céline Sciamma

HARALD NAEGELI –
DER SPRAYER VON ZÜRICH
von Nathalie David

THE FRENCH DISPATCH
von Wes Anderson

MADRES PARALELAS
von Pedro Almodóvar

NO TIME TO DIE
von Cary Joji Fukunaga

PASSING
von Rebecca Hall

SERIEN

SCENES FROM A MARRIAGE
von Hagai Levi

WOLFE
von Paul Abbott

SEX EDUCATION
von Laurie Nunn

MEIN EIGENES BEGRÄBNIS
von Jón Gunnar Geirdal

ON THE VERGE
von Julie Delpy