

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 394

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S. 72 Das Mädchen und die Spinne 2021, Ramon Zürcher, Silvan Zürcher
Ramon und Silvan Zürchers erster Langfilm in Co-Regie machte an den Festivals in diesem Jahr von sich reden.

KRITIK

FILME

PROMISING YOUNG WOMAN
von Emerald Fennell

THE UNITED STATES
VS. BILLIE HOLIDAY
von Lee Daniels

DRUNK (ANOTHER ROUND)
von Thomas Vinterberg

AMMONITE
von Francis Lee

VON FISCHEN
UND MENSCHEN
von Stefanie Klemm

MINARI
von Lee Isaac Chung

NOBODY
von Ilya Naishuller

NOT ME – A JOURNEY
WIT NOT VITAL
von Pascal Hofmann

ÉTÉ 85
von François Ozon

DAS MÄDCHEN
UND DIE SPINNE
von Ramon und
Silvan Zürcher

CONCRETE COWBOY
von Ricky Staub

THE BUBBLE
von Valerie Blankenbyl

SERIEN

MARE OF EASTTOWN
von Brad Ingelsby

I MAY DESTROY YOU
von Michaela Coel

THE MOSQUITO COAST
von Tom Bissell, Neil Cross

A TEACHER
von Hannah Fidell

THEM
von Little Marvin

THE UNDERGROUND
RAILROAD
von Barry Jenkins