

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 63 (2021)  
**Heft:** 396

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



S. 83 Kevin Can F\*\*\* Himself 2021, Valerie Armstrong

Wieso sind die Frauen in Sitcoms stets mit einem unreifen Man-Child à la Kevin James oder Tim Allen verheiratet? Dieser Frage geht Valerie Armstrongs Serie als eigenwilliger Drama-Sitcom-Hybrid nach.

**FILM**

**NOTTURNO**  
von Gianfranco Rosi

**APPLES**  
von Christos Nikou

**DEUX – WIR BEIDE**  
von Filippo Meneghetti

**STILLWATER**  
von Tom McCarthy

**NUEVO ORDEN**  
von Michel Franco

**TIDES**  
von Tim Fehlbaum

**SUPERNOVA**  
von Harry Macqueen

**PREPARATIONS TO  
BE TOGETHER FOR  
AN UNKNOWN PERIOD  
OF TIME**  
von Lili Horvát

**SPIRAL**

von Darren Lynn Bousman

**SCHACHNOVELLE**  
von Philipp Stölzl

**MONTE VERITÀ**  
von Stefan Jäger

**TITANE**  
von Julia Ducournau

**HERE WE ARE**  
von Nir Bergman

**OLD**  
von M. Night Shyamalan

**RIDERS OF JUSTICE**  
von Anders Thomas Jensen

**CANDYMAN**  
von Nia DaCosta

**SERIE**

**KEVIN CAN F\*\*\* HIMSELF**  
von Valerie Armstrong