

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 395

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NR. 4/21

- 7 EDITORIAL
- 10 SICHTWECHSEL
Screenshot
Johannes Binotto
- 13 BACKSTAGE
Mattel, BAK etc.
- 17 5 FILME
aus deren Paradiesen
wir (ungern)
vertrieben werden
- 19 AGENDA
- 20 MISE EN SCÈNE
Requiem für den
Round Table
Noémie Luciani
- 22 INTERVIEW
Gale Anne Hurd

FOKUS

- 30 9/11 und die
neue alte Frontier
Marius Kuhn
- 44 9/11 – Wahrheit
und Fiktion
- 46 Der flimmernde Krieg
Michael Pekler
- 58 Interview mit
Prof. Alison Landsberg
Selina Hangartner

KRITIKEN

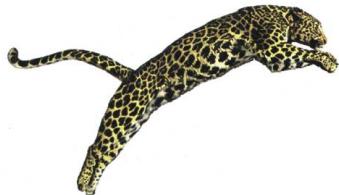
FILME

- 64 QUO VADIS, AIDA?
von Jasmila Žbanić
+ Interview
- 67 ICH BIN DEIN MENSCH
von Maria Schrader
- 68 FIRST COW
von Kelly Reichardt
- 69 CARELESS CRIME
von Shahram Mokri
- 69 AMAZONEN EINER
GROSSSTADT
von Thaïs Odermatt
- 70 SPAGAT
von Christian
Johannes Koch
- 71 SEIZE PRINTEMPS
von Suzanne Lindon
- 72 THIS IS NOT A BURIAL,
IT'S A RESURRECTION
von Lemohang
Jeremiah Mosese
+ Interview
- 75 JUDAS AND THE
BLACK MASSIAH
von Shaka King
- 76 FABIAN ODER DER
GANG VOR DIE HUNDE
von Dominik Graf
- 77 ICH HABE IN MOLL
GETRÄUMT
von Ueli Meier

- 78 THE MAURITANIAN
von Kevin Macdonald

SERIEN

- 80 ICH UND DIE ANDEREN
von David Schalko
- 81 I THINK YOU SHOULD
LEAVE WITH TIM
ROBINSON
von Tim Robinson
- 82 IT'S A SIN
von Russell T Davies
- 83 SOMOS.
von James Schamus



- 84 KURZ BELICHTET
Bücher, Blu-rays, Comics,
Specials
- 90 HINTERGRUND
John Landis' Griff in
die Trickkiste
Selina Hangartner
- 94 ESCHKÖTTERS
ERSCHEINUNGEN
Dress Codes
Daniel Eschkötter
- 96 ABSPANN
Impressum