

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 392

Rubrik: Rüstungswettlauf auf der Leinwand

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Star Wars 1977, George Lucas
Die Low-Budget-Space-Saga revolutionierte mit LucasArts visuelle Filmefekte auf Jahrzehnte hinaus – Hologramme inklusive.



Buck Rogers 1939, Ford Beebe, Saul A. Goodkind
Wenn nicht der erste Einsatz einer Laserpistole, so doch sicher der schickste. 500 Jahre in der Zukunft will man gewappnet sein.



Destination Moon 1950, Irving Pichel
Von der Mondlandung träumte man ja schon länger. Dieser Film wagte sich fast schon realistisch daran – und in Technicolor.



2001 – A Space Odyssey 1968, Stanley Kubrick
Weitsichtig wie keiner wusste schon Kubrick, dass es in Zukunft kommerziell ins All gehen wird. Heute heisst es einzig Space X statt Pan Am.



2001 – A Space Odyssey 1968, Stanley Kubrick
Fast zehn Jahre nach den Sowjets ist die West-Raumstation noch immer eine Baustelle. Das Sixties-Feeling ist dennoch unschlagbar.



Forbidden Planet 1956, Fred M. Wilcox
Der treue Robby übernahm als einer der ersten Filmroboter eine plottreibende Rolle und sprach angeblich 178 Sprachen und ihre Dialekte.

W

Hologramm

O

Zvyozdnyi inspektor 1980, M. Kovalyov, V. Polin
Technisch nicht ganz so überzeugend: die sowjetische Antwort drei Jahre später. Die Mission war dafür ganz dem Kalten Krieg verpflichtet.



E

Laser

S

Zvyozdnyi inspektor 1980, M. Kovalyov, V. Polin
Auch die russische Raumpolizei gebietet den kapitalistischen Piraten in diesem Sowjetstreifen letztlich nur mit Laserwaffengewalt Einhalt.



S

Mondlandung

T

Kosmicheskiy reys 1939, Vasily Zhuravlyov
In der russischen Fiktion landete man schon früh auf dem Mond. Und entdeckte ihn mit fantastischer Stop-Motion-Technik.



T

Rakete

E



Nebo zovyot 1959, Mikhail Karyukov, Aleksandr Kozyr
In Sachen Komfort stand die marxistisch-leninistische Passagierakete dem Westen in nichts nach.

E

Raumstation

N



Nebo zovyot 1959, Mikhail Karyukov, Aleksandr Kozyr
Die sowjetische Vision einer internationalen Raumstation ist schon 1959 einsatzbereit. Nächster Halt: Mars.

N

Roboter

!



Ikarie XB 1 1963, Jindrich Polák
Sein Bruder Patrick war bei seinem Auftritt schon eine 80-jährige Antiquität und wurde im Jahr 2163 von der Crew der Ikarus nur noch belächelt.