

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 63 (2021)

Heft: 392

Rubrik: Visionäre Gadgets aus der Zukunft von gestern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

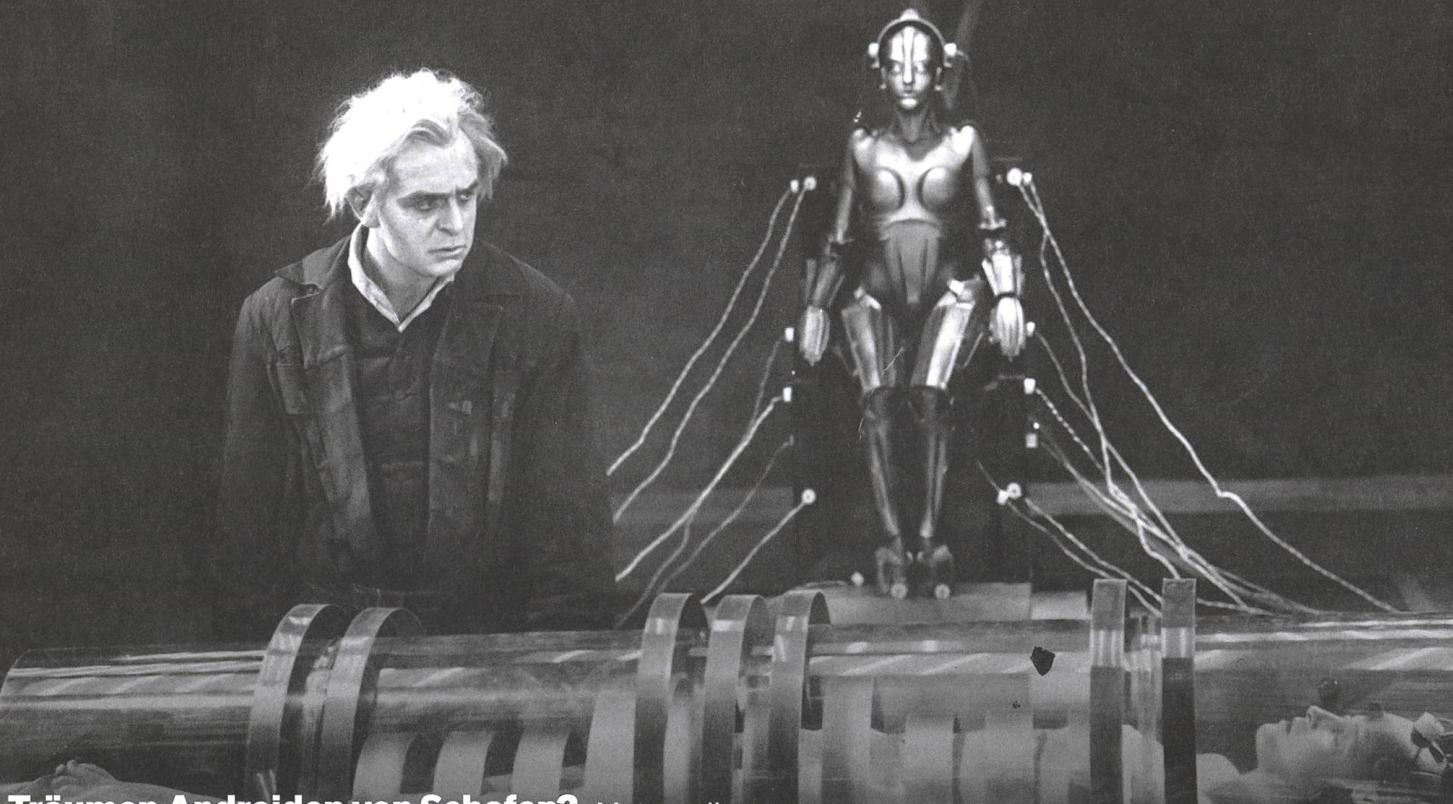
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VISIONÄRE

THE HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY

Don't panic! The Hitchhiker's Guide to the Galaxy 2005, Garth Jennings

Im letzten Buch seiner Hitchhiker-Reihe wird der von Douglas Adams geschaffene Guide allmächtig und abgründig. Eine weise Prophezeihung über das Gadget, das uns heute tagtäglich den Weg weist – und die Firmen hinter ihm.



Träumen Androiden von Schafen? Metropolis 1927, Fritz Lang

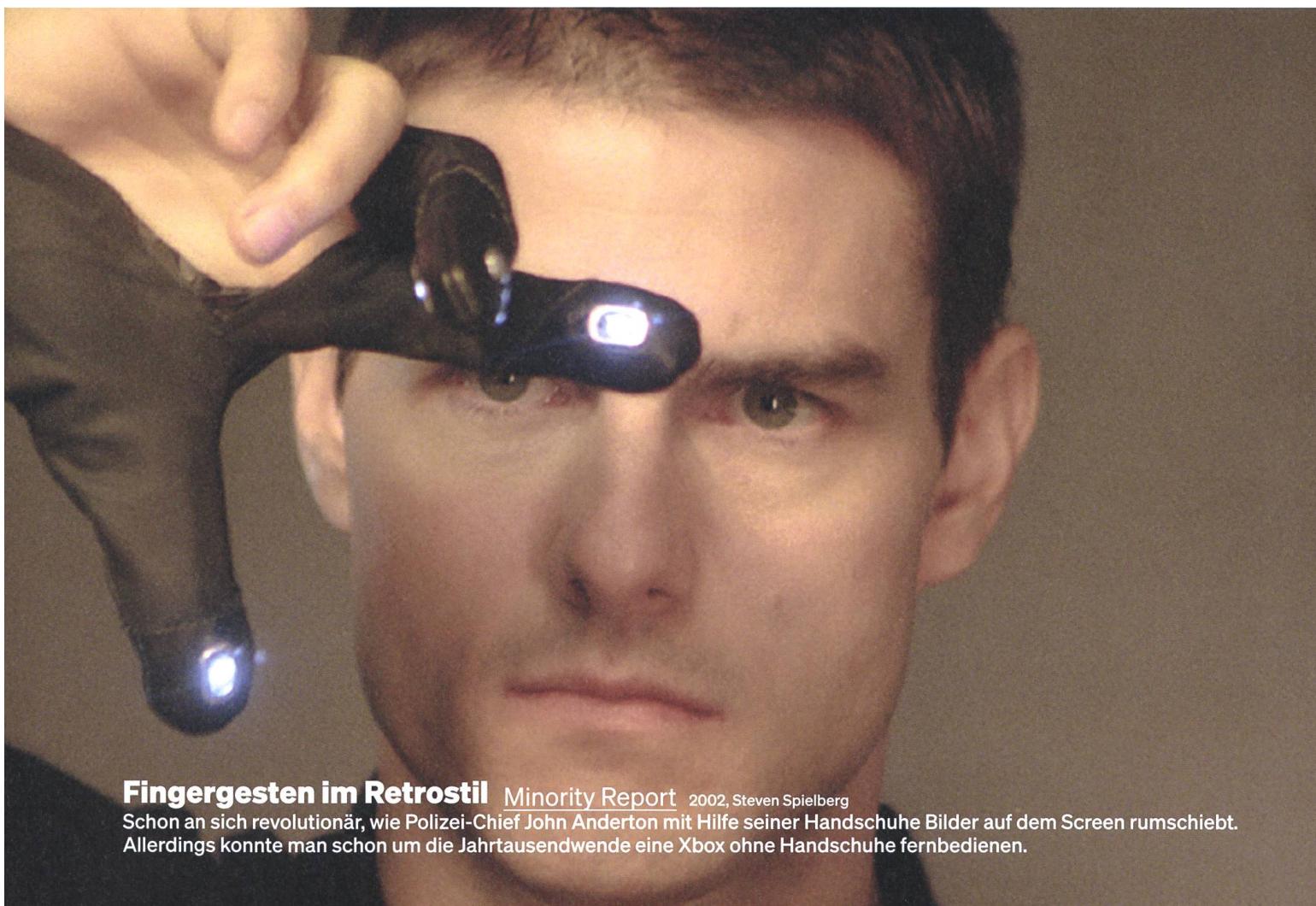
Ein bisschen Filmtrick, und aus dem Blechhaufen im Bild wird Maria, der lebensechte Automat. Die Realität hat sie bald eingeholt: Ihre Enkelin heisst Sophia, trat zum ersten Mal am SXSW 2016 auf und ist heute Bürgerin von Saudi-Arabien.

GADGETS



Selfie-Stick avant le portable Zabil jsem Einsteina, pánové 1970, Oldřich Lipský

Die Idee ist bestechend und heute so alltäglich wie nervig: ein Teleskopstab mit einer Kamera dran. In dieser tschechoslowakischen Produktion (zu Deutsch: Ich habe Einstein umgebracht) kommt aber gleich noch der gedruckte Abzug raus.



Fingergesten im Retrostil Minority Report 2002, Steven Spielberg

Schon an sich revolutionär, wie Polizei-Chief John Anderton mit Hilfe seiner Handschuhe Bilder auf dem Screen rumschiebt. Allerdings konnte man schon um die Jahrtausendwende eine Xbox ohne Handschuhe fernbedienen.