

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 392

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NR. 1/21

- 7 EDITORIAL
- 10 SICHTWECHSEL
Spulen
Johannes Binotto
- 13 BACKSTAGE
Bond, Netflix etc.
- 17 5 FILME
die 2021 von sich
reden machen werden
- 19 AGENDA
- 20 MISE EN SCÈNE
Ein Walzer in
tausend Takten
Noémie Luciani
- 22 INTERVIEW
Alice Schmid
Selina Hangartner

FOKUS

- 30 Retrofuturismus
und das digitale Nirvana
Karsten Munt
- 42 Visionäre Gadgets aus
der Zukunft von gestern
- 44 Mit der DEFA
in die Zukunft
Simon Spiegel
- 52 Der Eiserne Vorhang
rostete von beiden Seiten
Michael Kuratli
- 59 Rüstungswettlauf
auf der Leinwand

KRITIKEN

- | FILME | SERIEN |
|--|--|
| <p>62 KØD & BLOD
(WILDLAND)
von Jeanette Nordahl
Till Kadritzke</p> <p>64 ONE NIGHT IN MIAMI
von Regina King
Susanne Gottlieb</p> <p>65 SOUL
von Pete Docter
Stefan Volk</p> <p>65 EIN PALAST FÜR PUTIN
von Alexei Navalny
Michael Kuratli</p> <p>66 THE DISSIDENT
von Brian Fogel
+ Interview
Michael Kuratli</p> <p>68 PALMER
von Fisher Stevens
Michael Pekler</p> <p>69 BURNING MEMORIES
von Alice Schmid
Selina Hangartner</p> <p>71 PIECES OF A WOMAN
von Kornél Mundruczó
Andreas Scheiner</p> <p>72 WILDER
von Jan-Eric Mack
Teresa Vena</p> <p>74 PRETEND IT'S A CITY
von Martin Scorsese
Noemi Ehrat</p> | <p>76 SMALL AXE
von Steve McQueen
Philipp Stadelmaier</p> <p>78 THE MANDALORIAN
von Jon Favreau
Michael Kuratli</p> <p>79 NIGHT STALKER:
THE HUNT FOR
A SERIAL KILLER
von James Carroll,
Tiller Russell
Selina Hangartner</p> <p>79 THE STAND
von Josh Boone,
Benjamin Cavell
Susanne Gottlieb</p> |

