

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 63 (2021)  
**Heft:** 392

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 7 EDITORIAL
- 10 SICHTWECHSEL  
Spulen  
Johannes Binotto
- 13 BACKSTAGE  
Bond, Netflix etc.
- 17 5 FILME  
die 2021 von sich  
reden machen werden
- 19 AGENDA
- 20 MISE EN SCÈNE  
Ein Walzer in  
tausend Takten  
Noémie Luciani
- 22 INTERVIEW  
Alice Schmid  
Selina Hangartner

## FOKUS

- 30 Retrofuturismus  
und das digitale Nirvana  
Karsten Munt
- 42 Visionäre Gadgets aus  
der Zukunft von gestern
- 44 Mit der DEFA  
in die Zukunft  
Simon Spiegel
- 52 Der Eiserne Vorhang  
rostete von beiden Seiten  
Michael Kuratli
- 59 Rüstungswettlauf  
auf der Leinwand

## KRITIKEN

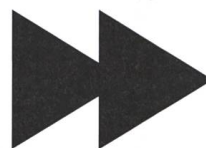
### FILME

- 62 KØD & BLOD  
(WILDLAND)  
von Jeanette Nordahl  
Till Kadritzke
- 64 ONE NIGHT IN MIAMI  
von Regina King  
Susanne Gottlieb
- 65 SOUL  
von Pete Docter  
Stefan Volk
- 65 EIN PALAST FÜR PUTIN  
von Alexei Navalny  
Michael Kuratli
- 66 THE DISSIDENT  
von Brian Fogel  
+ Interview  
Michael Kuratli
- 68 PALMER  
von Fisher Stevens  
Michael Pekler
- 69 BURNING MEMORIES  
von Alice Schmid  
Selina Hangartner
- 71 PIECES OF A WOMAN  
von Kornél Mundruczó  
Andreas Scheiner

### SERIEN

- 72 WILDER  
von Jan-Eric Mack  
Teresa Vena
- 74 PRETEND IT'S A CITY  
von Martin Scorsese  
Noemi Ehrat

- 76 SMALL AXE  
von Steve McQueen  
Philipp Stadelmaier
- 78 THE MANDALORIAN  
von Jon Favreau  
Michael Kuratli
- 79 NIGHT STALKER:  
THE HUNT FOR  
A SERIAL KILLER  
von James Carroll,  
Tiller Russell  
Selina Hangartner
- 79 THE STAND  
von Josh Boone,  
Benjamin Cavell  
Susanne Gottlieb



- 80 KURZ BELICHTET  
Bücher, Blu-rays,  
Channels, Comics,  
Streaming
- 86 HINTERGRUND  
Was kommt nach  
dem Kino?  
Oliver Camenzind
- 90 ESCHKÖTTERS  
ERSCHEINUNGEN  
How to: Forensic  
Furniture  
Daniel Eschkötter
- 92 ABSPANN  
Impressum