Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 63 (2021)

Heft: 392

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NR. 1/21

- 7 EDITORIAL
- 10 SICHTWECHSEL Spulen Johannes Binotto
- 13 BACKSTAGE Bond, Netflix etc.
- 17 5 FILME die 2021 von sich reden machen werden
- 19 AGENDA
- 20 MISE EN SCÈNE Ein Walzer in tausend Takten Noémie Luciani
- 22 INTERVIEW Alice Schmid Selina Hangartner

FOKUS

- 30 Retrofuturismus und das digitale Nirvana Karsten Munt
- 42 Visionäre Gadgets aus der Zukunft von gestern
- 44 Mit der DEFA in die Zukunft Simon Spiegel
- 52 Der Eiserne Vorhang rostete von beiden Seiten Michael Kuratli
- 59 Rüstungswettlauf auf der Leinwand

KRITIKEN

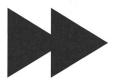
FILME

- 62 KØD & BLOD (WILDLAND) von Jeanette Nordahl Till Kadritzke
- 64 ONE NIGHT IN MIAMI von Regina King Susanne Gottlieb
- 65 SOUL von Pete Docter Stefan Volk
- 65 EIN PALAST FÜR PUTIN von Alexei Navalny Michael Kuratli
- 66 THE DISSIDENT von Brian Fogel + Interview Michael Kuratli
- 68 PALMER von Fisher Stevens Michael Pekler
- 69 BURNING MEMORIES von Alice Schmid Selina Hangartner
- 71 PIECES OF A WOMAN von Kornél Mundruczó Andreas Scheiner

SERIEN

- 72 WILDER von Jan-Eric Mack Teresa Vena
- 74 PRETEND IT'S A CITY von Martin Scorsese Noemi Ehrat

- 76 SMALL AXE von Steve McQueen Philipp Stadelmaier
- 78 THE MANDALORIAN von Jon Favreau Michael Kuratli
- 79 NIGHT STALKER: THE HUNT FOR A SERIAL KILLER von James Carroll, Tiller Russell Selina Hangartner
- 79 THE STAND von Josh Boone, Benjamin Cavell Susanne Gottlieb



- 80 KURZ BELICHTET Bücher, Blu-rays, Channels, Comics, Streaming
- 86 HINTERGRUND
 Was kommt nach
 dem Kino?
 Oliver Camenzind
- 90 ESCHKÖTTERS
 ERSCHEINUNGEN
 How to: Forensic
 Furniture
 Daniel Eschkötter
- 92 ABSPANN Impressum