

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 62 (2020)  
**Heft:** 390

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# In der № 8 / 2020 ...



## Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
[info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch)  
[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

Herausgeberin  
Stiftung Filmbulletin

Redaktion  
Selina Hangartner (sh)  
Michael Kuratli (mik)

Verlag und Inserate  
Stefanie Füllemann  
+41 52 550 05 56  
[inserate@filmbulletin.ch](mailto:inserate@filmbulletin.ch)

Korrektorat  
Sandra Ujpétery, Zürich

Übersetzung «Cinéma romand»  
Karin Vogt, Basel

Konzept und Gestaltung  
Bonbon – Valeria Bonin, Diego Bontognali,  
Deborah Meier, Basil Knill, Zürich

Lithografie  
Widmer & Fluri GmbH, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand  
galledia ag, Berneck

## Titelbild

The Plot Against America (2020)  
Regie: Thomas Schlamme, Minkie Spiro

## Mitarbeiter\_innen dieser Nummer

Frank Arnold (fa), Jone Karres Azurmendi, Johannes Binotto, Oliver Camenzind, Katrin Doerksen, Noemi Ehrat, Daniel Eschkötter (de), Lukas Foerster, Stéphane Gobbo, Julian Hanich, Patrick Holzapfel, Jone Karres, Till Katritzke, Michael Kienzl, Gerhard Midding, Karsten Munt, Giovanni Peduto (gp), Michael Pekler, Michael Ranze, Andreas Scheiner, Philipp Stadelmaier.

## Fotos

Wir bedanken uns bei: Ascot Elite; Berlinale; Bertz + Fischer Verlag; Cahiers du cinéma; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich; Cineworx; Criterion Collection; DuMont Verlag; Edition Moderne; Filmcoopi Zürich; Frenetic; Impuls Film; KOSMOS Verlag; Kurzfilmtage Winterthur; La Septième Obsession; Neofelis Verlag; Netflix; Outside the Box; Sky; Positif; Trigon Film; Warner Bros.; Xenix Films.

Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberechtigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
[www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2020 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); Deutschland: € 56;  
übrige Länder zuzüglich Porto.

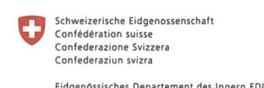
## © 2020 Filmbulletin

62. Jahrgang  
Heft Nummer 390 / November 2020 / Nr. 7  
ISSN 0257-7852



## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Die Übersetzung der Rubrik «Cinéma romand» werden durch Pro Helvetia, Kulturstiftung unterstützt:

**prohelvetia**

AB 5. NOVEMBER IM KOSMOS

# WILDLAND



KOS  
ZOS

1

FIRST  
HAND  
FILMS

k.

# 24. Internationale Kurzfilmtage Winterthur

3.-8. November 2020

ALLES WAS ICH BERÜHRE  
MARION TÄSCHLER

DAS SPIEL  
ROMAN HODEL



LITTLE MISS FATE  
JODER VON ROTZ



DARWIN'S NOTEBOOK  
GEORGES SCHWIZGEBEL

CHIENS ENDORMIS  
SARAH RATHGEB

FÜR DEN SCHWEIZER FILM

SRG SSR