

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 62 (2020)  
**Heft:** 391

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Verlag Filmbulletin  
Dienerstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin  
Stiftung Filmbulletin

Redaktion  
Selina Hangartner (sh)  
Michael Kuratli (mik)

Verlag und Inserate  
Stefanie Füllemann  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

Korrektur  
Elsa Bösch, Winterthur

Übersetzung «Cinéma romand»  
Karin Vogt, Basel

Konzept und Gestaltung  
Nach fünf schönen Jahren im Dienste  
von Filmbulletin verabschiedet sich  
Bonbon – Valeria Bonin, Diego Bontognali,  
Deborah Meier, Basil Knill, Zürich.  
Danke, Good Luck!

Lithografie  
Widmer & Fluri GmbH, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand  
galledia ag, Berneck

Titelbild  
Die Schweizermacher (1978)  
Regie: Rolf Lyssy

Mitarbeiter\_innen dieser Nummer  
Frank Arnold (fa), Johannes Binotto, Oliver  
Camenzind, Daniel Eschkötter (de), Lukas  
Foerster, Stéphane Gobbo, Jacqueline Maurer,  
Karsten Munt, Giovanni Peduto (gp),  
Michael Ranze, Andreas Scheiner, Simon  
Spiegel, Philipp Stadelmaier, Teresa Vena,  
Martin Walder.

Fotos  
Wir bedanken uns bei: Amazon Prime Video;  
Ascot Elite; Cinémathèque suisse, Dokumenta-  
tionsstelle Zürich; The Criterion Collection;  
Edition Moderne; Filmcoopi Zürich; Fischer Tor  
Verlag; Frenetic; Impuls Film; Jacqueline  
Maurer; Kulturverlag Kadmos; Mubi; Netflix;  
Outside the Box; Praesens; Reprodukt Verlag;  
Schüren Verlag; Sister Distributions; Sky;  
Solisthurner Filmtage; SRF; Trigon Film; Wild  
Bunch; Xenix Films.

Porträt Bettina Oberli: © Maurice Haas  
Porträt Markus Imhoof: CC Stefan Brending  
Es ist nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber  
des Bildmaterials zu eruieren. Anspruchsberech-  
tigte sind gebeten, sich an den Verlag zu wenden.

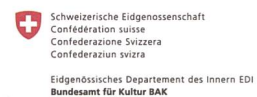
Vertrieb Deutschland  
Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

Abonnemente  
Filmbulletin erscheint ab 2021 sechs Mal / Jahr.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); International: €56 zzgl. Porto.

© 2020 Filmbulletin  
62. Jahrgang  
Heft Nummer 391 / Dezember 2020 / Nr. 8  
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur  
Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino  
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von  
Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Die Übersetzung der Rubrik «Cinéma romand»  
werden durch Pro Helvetia, Kulturstiftung  
unterstützt:

prohelvetia



**Wir schreiben**

**KULTUR.**

**Wir leben**

**KULTUR.**

**Wir sind**

**KULTUR.**



**Vor dem Jahr 2020. Durch das Jahr 2020.  
Nach dem Jahr 2020.**

Mit dem Filmbulletin zusammen bilden mehr als ein Dutzend eigenständige Kulturmagazine den «Kulturpool». Mit ihren Regionen bestens vertraut, betreiben die Magazine engagierten Kulturjournalismus und erreichen gemeinsam 921'260 Leserinnen und Leser in der ganzen Deutschschweiz und im Fürstentum Liechtenstein. Allerdings steht einigen von uns das Wasser bis zum Hals, anderen schwappt es bereits übers Kinn. Unterstütze deshalb jetzt das Kulturmagazin Deines Vertrauens. Das geht am einfachsten mit einem Abo oder mit einem Unterstützungsbeitrag. (\*)

**Wir zählen auf Dich!**  
**[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)**

(\*) Ebenfalls einfach funktioniert ein Geschenkabo, eine Spende oder ein Gönner\*innen-Beitrag. Verwaltungen, Politiker\*innen oder Stiftungen und Stiftungsräte verfügen vielleicht noch über weitere, etwas weniger einfache, aber umso effektivere Unterstützungsmöglichkeiten. Herzlichen Dank.

Mehr Infos zum Kulturpool: [www.kulturpool.com](http://www.kulturpool.com)

**kolt**

**KuL**

**AAKU**

**coucou**

**BKA**  
Basler Kulturmagazin

**041**  
Das Kulturmagazin

**ProgrammZeitung**  
Kultur im Kanton Basel

**'echt**

**SURPRISE**

**ZUGKultur**

**Saiten**

**Ostschweizer  
Kulturmagazin**

**filmbulletin**



➤+ Play Suisse

# Ich streame die Schweiz.

Schweizer Filme, Serien  
und Dokumentationen,  
so viel Sie sehen möchten.



Jetzt anmelden  
[playsuisse.ch](https://playsuisse.ch)



eine Idee SRG SSR