

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 62 (2020)  
**Heft:** 391

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

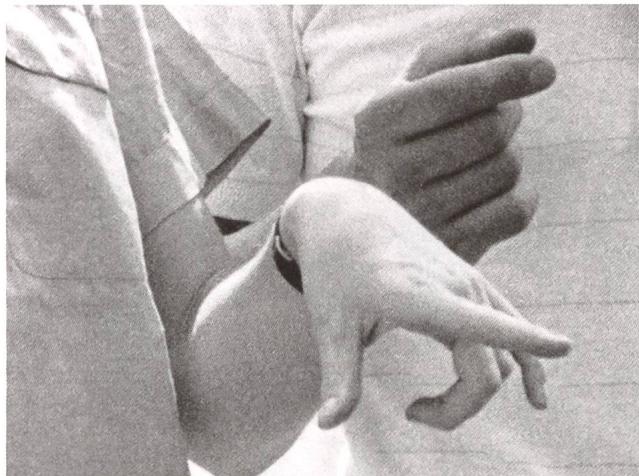
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Zeit ist das Wertvollste für die Regie»

S. 4–13

Michael Kuratli und Selina Hangartner

## Bettina Oberli und Markus Imhoof im Gespräch



Die Reise (1986) Regie: Markus Imhoof

## Heimat befragen

S. 14–23

von Martin Walder

## 12 Flashbacks auf eine Zeit, als der Junge Schweizer Film jung gewesen ist



Dällebach Kari (1970) Regie: Kurt Früh

## Kritiken

S. 37

**Mank**

**von David Fincher**

Simon Spiegel

S. 39

**Billie**

**von James Erskine**

Frank Arnold

S. 41

**The Undoing**

**von Susanne Bier**

Karsten Munt

S. 42

**Borat Subsequent Moviefilm**

**von Jason Woliner**

Lukas Foerster

S. 44

**Hillbilly Elegy**

**von Ron Howard**

Andreas Scheiner

S. 45

**Mandibules**

**von Quentin Dupieux**

Michael Kuratli

S. 47

**Yalda**

**von Massoud Bakhshi**

Teresa Vena

S. 49

**The Midnight Sky**

**von George Clooney**

Oliver Camenzind

S. 50

**Contra**

**von Sönke Wortmann**

Michael Ranze

S. 53

**The Nest**

**von Sean Durkin**

Selina Hangartner



## Radikaler Reformismus

S. 58–60  
von Philipp Stadelmaier

## Godard und die Suche nach der Montage

Le livre d'image (2018) Regie: Jean-Luc Godard



## Godard zum Anfassen

S. 61–63  
von Jacqueline Maurer

## Le livre d'image exposé

## Rubriken

S.1 Editorial

### Schweiz, deine Filme

Selina Hangartner und Michael Kuratli

S.24 Close-up

### Muttersprache

Johannes Binotto

S.26 Hollywood meets Bern

### Dürrenmatts Der Richter und sein Henker

Selina Hangartner

S.29 Cinéma romand

### Outside the Box: Kreativmaschine aus Lausanne

Stéphane Gobbo

S.30 Kurz belichtet

### Comics, Bücher, Festivals und mehr

S.54 Von Heulsusen und Herrenmenschen

### SRF wagt mit Frieden Naziaufarbeitung

Michael Kuratli

S.56 Heikle Fragen im Kalten Krieg

### Franz Schnyders Der 10. Mai

Felix Aeppli