

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 62 (2020)
Heft: 391

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was gibt's
Neues,
Schweizer
Film?

Bettina Oberli und
Markus Imhoof
über Heimatfilme und
Filmförderung



Godard ist 90!
Die jüngsten Werke
der Nouvelle-Vague-Ikone

SRFs Frieden:
Nazis, Nylon und
die Versuchung des Geldes

HAUT ET COURT
PRÉSENTENT

DENIS
MÉNOCHET

LAURE
CALAMY

DAMIEN
BONNARD

NADIA
TERESZKIEWICZ

BASTIEN
BOUILLON

GUY ROGER «BIBISSE»
N'DRIN

UND VALERIA
BRUNI TEDESCHI

SEULES LES BÊTES

Ein Film von DOMINIK MOLL



«Ein kühner, witziger und
raffinierter Mystery-Thriller
mit einem spielerischen Hauch
des Makabren.» *THE GUARDIAN*

«Von Anfang an messerscharf, unberechenbar
und spannungsgeladen.» *SCREEN*

Ab 17. Dezember im Kino
RIFFRAFF **BOURBAKI**

FILM COOP