

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 62 (2020)
Heft: 390

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kritiken

S.36
I am Greta
von Nathan Grossman
Michael Kuratli

S.45
Beyto
von Gita Gsell
Noemi Ehrat

S.39
Lovecraft Country
von Misha Green
Michael Pekler

S.47
The Assistant
von Kitty Green
Michael Kuratli

S.40
Und morgen
die ganze Welt
von Julia von Heinz
Philipp Stadelmaier

S.48
Devs
von Alex Garland
Karsten Munt

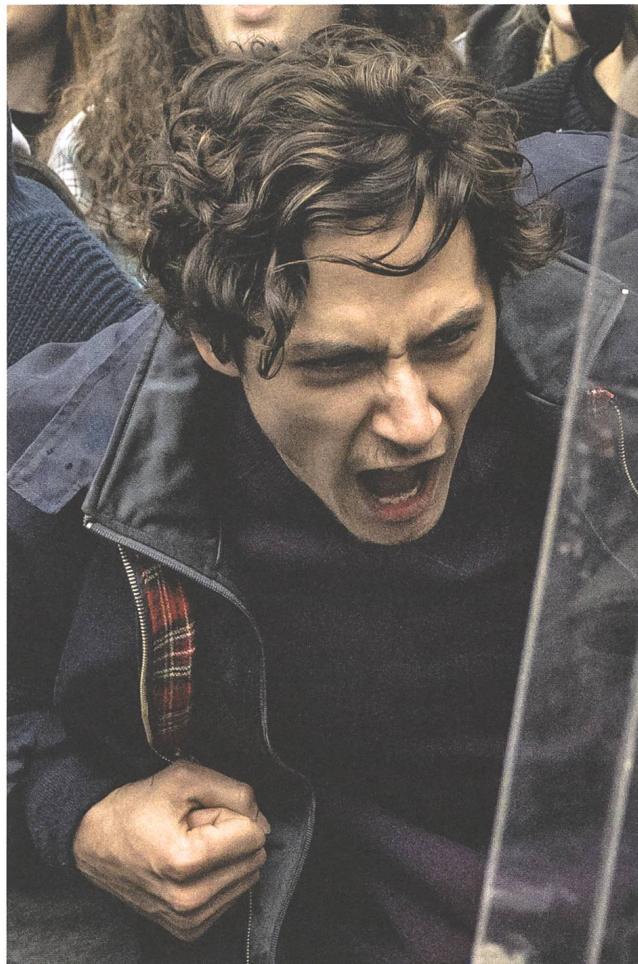
S.41
There is no Evil
von Mohammad Rasoulof
Michael Ranze

S.49
The Forty-Year-Old Version
von Radha Blank
Till Kadritzke

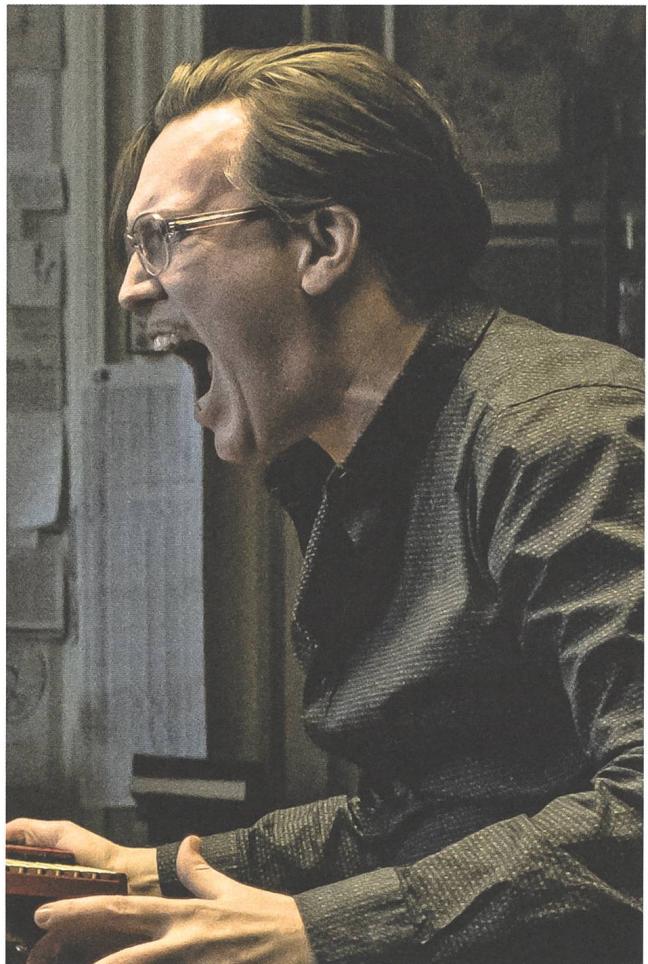
S.42
Antebellum
von Gerard Bush,
Christopher Renz
Lukas Foerster

S.51
Cunningham
von Alla Kovgan
Michael Kienzl

S.53
Cortex
von Moritz Bleibtreu
Michael Ranze



Und morgen die ganze Welt Regie: Julia von Heinz



Cortex Regie: Moritz Bleibtreu