

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 62 (2020)  
**Heft:** 389

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

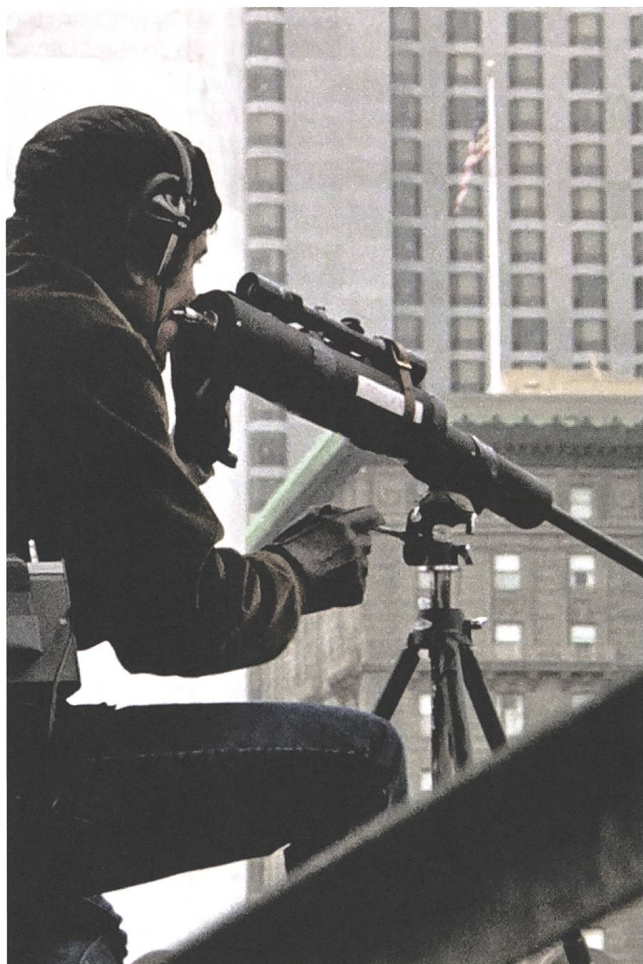
**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wahn der Gewissheit

S. 4–13  
von Johannes Binotto

## Amerikanische Paranoia, amerikanisches Kino



The Conversation (1974) Regie: Francis Ford Coppola

### Kritiken

S. 34

**Never Rarely Sometimes Always**  
von Eliza Hittman

Michael Ranze

S. 37

**Boys State** von Amanda McBaine,  
**Jesse Moss**

Marian Petraitis

S. 39

**I'm Thinking of Ending Things**  
von Charlie Kaufman

Michael Kuratli

S. 41

**Seberg** von Benedict Andrews

Michael Ranze

S. 42

**The King of Staten Island**  
von Judd Apatow

Selina Hangartner

S. 44

**Walden** von Daniel Zimmermann

Till Brockmann

S. 45

**Paul Nizon – Der Nagel im Kopf**  
von Christoph Kühn

Oliver Camenzind

S. 47

**Notre-Dame du Nil** von Atiq Rahimi

Lukas Foerster

S. 49

**Master Cheng** von Mika Kaurismäki

Till Brockmann

S. 51

**Tenet** von Christopher Nolan

Michael Kuratli

S. 53

**Hexenkinder** von Edwin Beeler

Martin Walder

S. 54

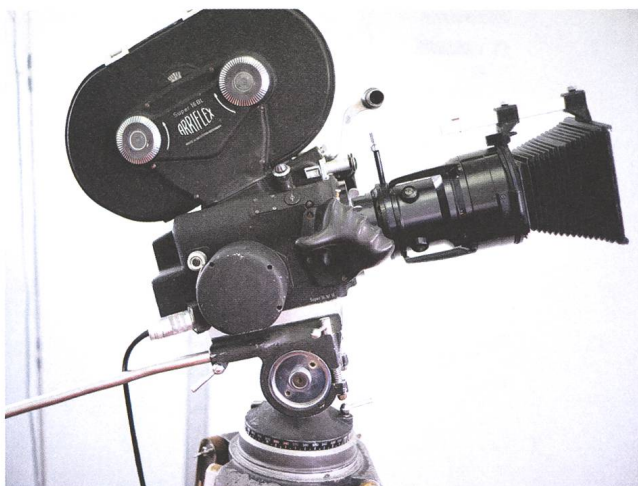
**The Climb** von Michael Angelo Covino

Julian Hanich

# Zelluloid stirbt nicht

S. 14–19  
von Oliver Camenzind

## Ein Besuch im Labor gegen den Zeitgeist



Cinegrell Bild: Oliver Camenzind

## There Goes the Neighborhood ...

S. 60–66  
von Karsten Munt

## Das amerikanische Ghetto im Horrorfilm



Us (2019) Regie: Jordan Peele

## Rubriken

S. 20 Interview

**Christoph Daniel, DCM**

Michael Kuratli

S. 23 Cinéma romand

**Baracoa besingt**

die kubanische Kindheit

Stéphane Gobbo

S. 24 Close-up

**Kontinuierliche Synkope**

Johannes Binotto

S. 26 ZFF Länderfokus

**Der nächste Schritt**

Michael Pekler

S. 28 Kurz belichtet

**Von Gimmicks und Märchenwelten**

S. 35 Interview

**Eliza Hittman**

Frank Arnold

S. 56 Ins Netz gegangen

**Desktopfilme in Zeiten von Corona**

Dennis Vetter

S. 58 Soundtrack

**Wummernde Nostalgie,  
elektronische Herzlosigkeit**

Patrick Holzapfel