

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 62 (2020)
Heft: 387

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

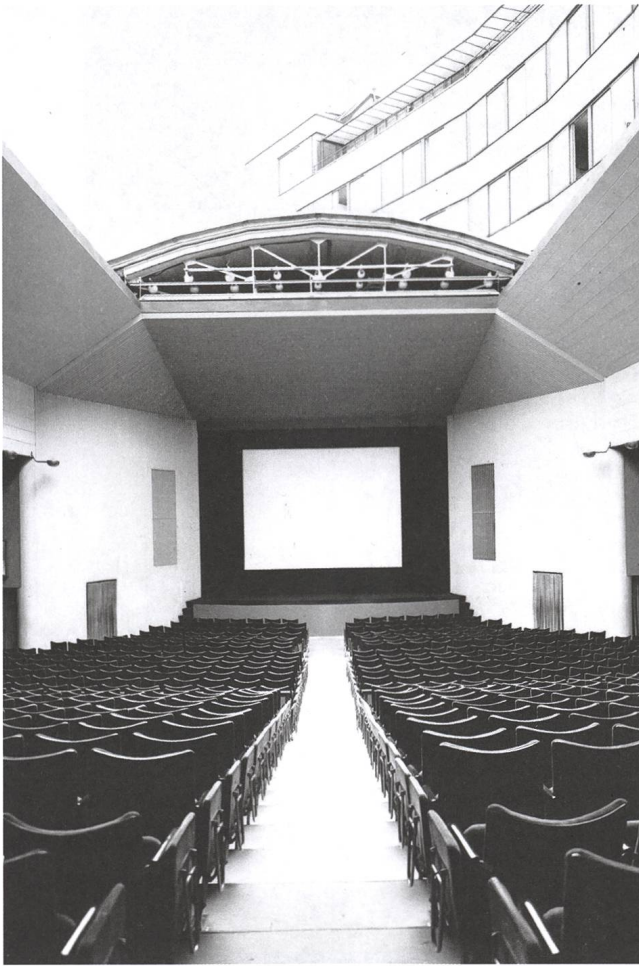
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kino Ritz im Z-Haus, heute Metropol am Stauffacher Zürich

Handverlesene Auswahl schlägt Massenware

S. 4–12
von Oliver Camenzind

Aber wie lange noch?

Kritiken

S. 30
DAU
von Ilya Khrzhanovsky
Andreas Scheiner

S. 33
First Love
von Takashi Miike
Philipp Stadelmaier

S. 34
Beastie Boys Story
von Spike Jonze
Selina Hangartner

S. 37
Iniciales S.G.
von Rania Attieh, Daniel Garcia
Michael Kuratli

S. 38
Space Force
von Steve Carell, Greg Daniels
Selina Hangartner

S. 40
Switzerlanders
von Michael Steiner
Patrick Holzapfel

S. 41
The Pageant
von Eytan Ipeker
Judith Rehmann

S. 43
The Last Dance
von Jason Hehir
Simon Truog

S. 45
Nemesis
von Thomas Imbach
Simone Grüniger

S. 47
Euthanizer
von Teemu Nikki
Dennis Vetter

S. 48
The Plot Against America
von Thomas Schlamme, Minkie Spiro
Michael Kuratli

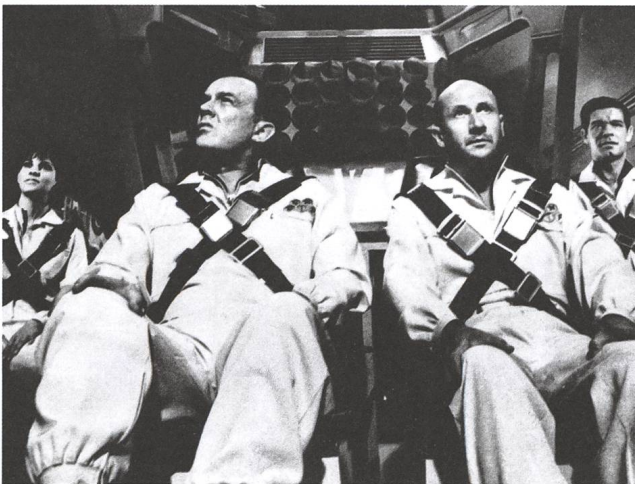
Gegen die Zerstörung kulturellen Erbes

S. 14–19
von Nychka Lishchynska,
Vita Shnaider

«Occupy Kyiv Cinemas»



Kino Kyivska Rus, Kiew Ukraine



Fantastic Voyage (1966) Regie: Richard Fleischer

Das Drama der Epidemie:

S. 54–63 Essay
von Hans J. Wulff

Ein kurzer Blick auf die Filmgeschichte

Rubriken und Interviews

S. 1 Editorial

Kino, Kultur, Politik

Selina Hangartner und Michael Kuratli

S. 13 Interview

René Gerber, ProCinema

Oliver Camenzind

S. 20 Close-up

Dispositiv Kino

Johannes Binotto

S. 22 Im Kino

Die Einführung

Martin Girod

S. 24 Nachruf

Karl Saurer – Ein humanistischer Filmemacher

Thomas Pfister

S. 25 Cinéma romand

Flavia Zanon – Produzentin «on the move»

Stéphane Gobbo

S. 26 Gently down the stream

Streamingalternativen für mehr Vielfalt

Selina Hangartner und Michael Kuratli

S. 50 Gerüchteküche

Vom Mythos des Trivialen

Selina Hangartner

S. 52 Porträt

Shia LaBeouf – Quite an Actor, Quite Genius

Marius Kuhn

S. 64 Kurz belichtet

Bücher, Filme, Comics, Serien, Spielzeuge

S. 68 Geschichten vom Kino

Tampa Theatre, Florida

Lukas Foerster