

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 62 (2020)
Heft: 385

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



C'est arrivé près de chez vous (1992) mit Benoît Poelvoorde

Geschichten von wahren Verbrechen

S. 7–17

von Selina Hangartner

True Crime mit Facetten

Kritiken

S. 30

It Must Be Heaven von Elia Suleiman

Philipp Stadelmaier

S. 33

About Endlessness von Roy Andersson

Doris Senn

S. 34

La vérité von Hirokazu Koreeda

Patrick Holzapfel

S. 36

Undine von Christian Petzold

Lukas Foerster

S. 38

Richard Jewell von Clint Eastwood

Marius Kuhn

S. 41

The Gentlemen von Guy Richie

Selina Hangartner

S. 43

Jagdzeit von Sabine Boss

Michael Kuratli

S. 45

Uncut Gems von Josh & Benny Safdie

Michael Pfister

S. 47

Von der Rolle von Verena Endtner

Michael Kuratli

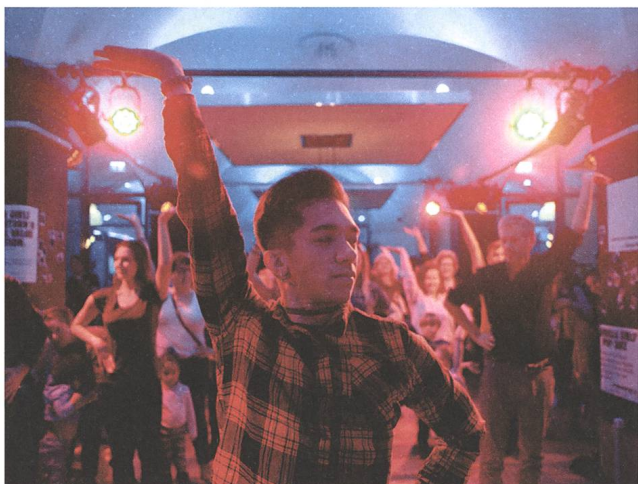
S. 49

To the Ends of the Earth von Kiyoshi Kurosawa

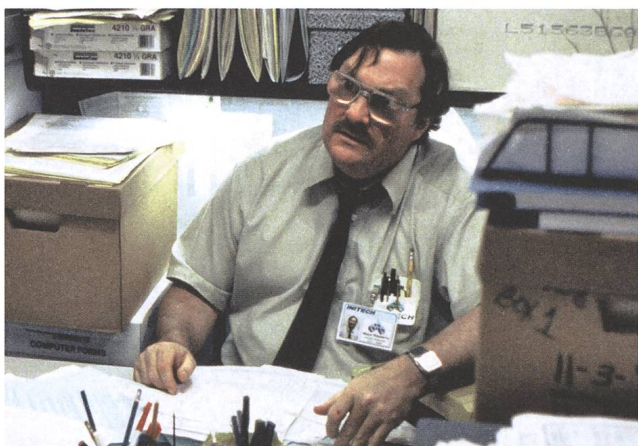
Patrick Straumann

S.18–22 Cinéma romand
von Stéphane Gobbo

Das Genfer Festival der Vielfalt



Black Movie Bild: Miguel Bueno



Office Space (1999) Regie: Mike Judge

Rubriken

S.3 Editorial

Verbrechen und Anfänge

Selina Hangartner und Michael Kuratli

S.23 Ins Netz gegangen

Vom Pferd erzählen

Marian Petraitis

S.26 In Serie

Kernkompetenz Krötenschlucken

Geesa Tuch

S.51 Close-up

Aufladung

Johannes Binotto

S.53 Flashback

Kirk Douglas: Letzte Zuflucht

Michael Pekler

S.61 Kurz belichtet

Bücher, Comics, Filme, Serien

S.64 Geschichten vom Kino

Music Box Theatre, Chicago

Heinrich Weingartner

Die ungesühnten Verbrechen des Patriarchats

S.55–60 Essay
von Michael Kuratli

White-collar Crimes und die Moral