

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 62 (2020)
Heft: 385

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

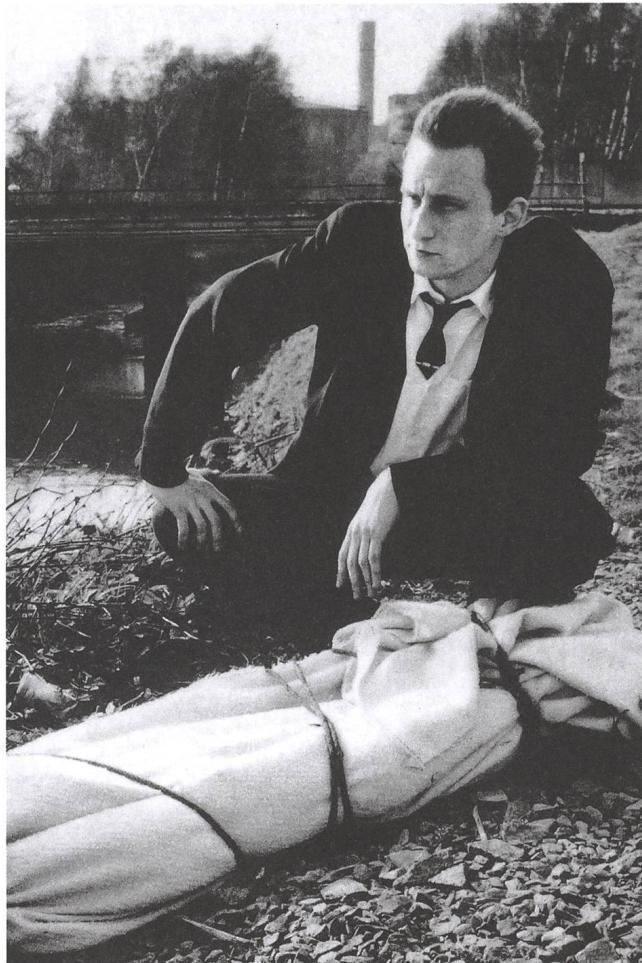
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



C'est arrivé près de chez vous (1992) mit Benoît Poelvoorde

Geschichten von wahren Verbrechen

S. 7–17
von Selina Hangartner

True Crime
mit Facetten

Kritiken

S. 30

It Must Be Heaven
von Elia Suleiman
Philipp Stadelmaier

S. 33

About Endlessness
von Roy Andersson
Doris Senn

S. 34

La vérité
von Hirokazu Koreeda
Patrick Holzapfel

S. 36

Undine
von Christian Petzold
Lukas Foerster

S. 38

Richard Jewell
von Clint Eastwood
Marius Kuhn

S. 41

The Gentlemen
von Guy Richie
Selina Hangartner

S. 43

Jagdzeit
von Sabine Boss
Michael Kuratli

S. 45

Uncut Gems
von Josh & Benny Safdie
Michael Pfister

S. 47

Von der Rolle
von Verena Endtner
Michael Kuratli

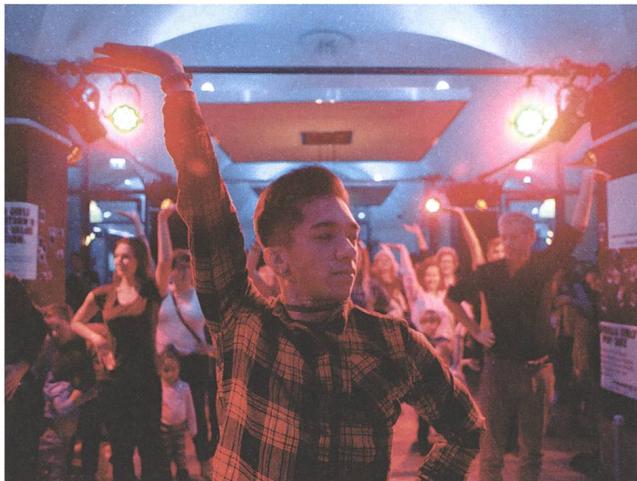
S. 49

To the Ends of the Earth
von Kiyoshi Kurosawa
Patrick Straumann

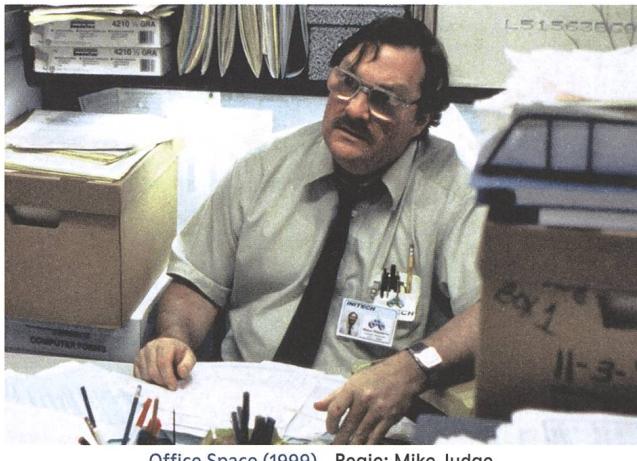
Black Movie

S.18–22 Cinéma romand
von Stéphane Gobbo

Das Genfer Festival der Vielfalt



Black Movie Bild: Miguel Bueno



Office Space (1999) Regie: Mike Judge

Die ungesühnten Verbrechen des Patriarchats

S.55–60 Essay
von Michael Kuratli

White-collar Crimes und die Moral

Rubriken

S.3 Editorial

Verbrechen und Anfänge

Selina Hangartner und Michael Kuratli

S.23 Ins Netz gegangen

Vom Pferd erzählen

Marian Petraitis

S.26 In Serie

Kernkompetenz

Krötenschlucken

Geesa Tuch

S.51 Close-up

Aufladung

Johannes Binotto

S.53 Flashback

Kirk Douglas:

Letzte Zuflucht

Michael Pekler

S.61 Kurz belichtet

Bücher, Comics,

Filme, Serien

S.64 Geschichten vom Kino

Music Box Theatre,

Chicago

Heinrich Weingartner