

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 62 (2020)  
**Heft:** 384

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 22.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kritiken

S.38  
Il traditore  
von Marco Bellocchio  
Lukas Foerster

S.51  
Little Joe  
von Jessica Hausner  
Michael Pekler

S.40  
1917  
von Sam Mendes  
Marius Kuhn

S.53  
Platzspitzbaby  
von Pierre Monnard  
Julia Zutavern

S.43  
A Hidden Life  
von Terrence Malick  
Patrick Holzapfel

S.55  
Le milieu de l'horizon  
von Delphine Lehericey  
Doris Senn

S.45  
J'accuse  
von Roman Polanski  
Olga Baruk

S.57  
Little Women  
von Greta Gerwig  
Michael Kuratli

S.47  
La Gomera  
von Corneliu Porumboiu  
Stefan Volk



Little Women Regie: Greta Gerwig