Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 61 (2019)

Heft: 382

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In der Nº8/2019...



Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16 CH-8004 Zürich +41 52 226 05 55 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

Redaktion

Tereza Fischer (tf) Lukas Foerster (lf)

Verlag und Inserate

Miriam Erni +41 52 550 05 56 inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat

Nina Haueter, Zürich

Übersetzung «Cinéma romand»

Karin Vogt, Basel

Konzept und Gestaltung

Bonbon — Valeria Bonin, Diego Bontognali, Deborah Meier, Aline Pedrazzi, Zürich

Lithografie

Widmer & Fluri GmbH, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand

Galledia Print AG, Berneck

Titelbild

La nuit américaine (1973), Regie: François Truffaut

Mitarbeiter_innen dieser Nummer

Stephan Ahrens, Jone Karres Azurmendi, Johannes Binotto, Daniel Eschkötter (de), Christian Gasser, Stéphane Gobbo, Friederike Horstmann, Michael Kienzl, Kristina Köhler, Marius Kuhn, Gerhard Midding, Andreas Scheiner, Dominic Schmid, Philipp Stadelmaier, Philipp Brunner (phb), Giovanni Peduto (gp)

Fotos

Wir bedanken uns bei: Agora; Ascot Elite; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich; Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz; Cineworx; Filmcoopi Zürich; First Hand Films; Fox; Knaus/ Penguin Verlag; Outside the Box; trigon-film; Xenix Filmdistribution.

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg www.schueren-verlag.de

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2019 achtmal. Jahresabonnement Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST); Deutschland: €56, übrige Länder zuzüglich Porto

© 2019 Filmbulletin

61. Jahrgang Heft Nummer 382 / September 2019 / Nr. 7 ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI Bundesamt für Kultur BAK



Die Übersetzung der Rubrik «Cinéma romand» werden durch Pro Helvetia, Kurlturstiftung unterstützt:

prohelvetia