

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 382  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Idi I smotri (1985) Regie: Elem Klimov

#### Verlag Filmbulletin

Dienersstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

#### Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

#### Redaktion

Tereza Fischer (tf)  
Lukas Foerster (lf)

#### Verlag und Inserate

Miriam Erni  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

#### Korrektorat

Nina Haueter, Zürich

#### Übersetzung «Cinéma romand»

Karin Vogt, Basel

#### Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali, Deborah Meier,  
Aline Pedrazzi, Zürich

#### Lithografie

Widmer & Fluri GmbH, Zürich

#### Druck, Ausrüstung, Versand

Galledia Print AG, Berneck

#### Titelbild

La nuit américaine (1973),  
Regie: François Truffaut

#### Mitarbeiter\_innen dieser Nummer

Stephan Ahrens, Jone Karres Azurmendi,  
Johannes Binotto, Daniel Eschkötter (de),  
Christian Gasser, Stéphane Gobbo, Friederike  
Horstmann, Michael Kienzl, Kristina Köhler,  
Marius Kuhn, Gerhard Midding, Andreas  
Scheiner, Dominic Schmid, Philipp Stadelmaier,  
Philipp Brunner (phb), Giovanni Peduto (gp)

#### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Agora; Ascot Elite; Cinémathèque suisse,  
Dokumentationsstelle Zürich; Cinémathèque  
suisse, Photothèque, Penthaz; Cineworx;  
Filmcoopi Zürich; First Hand Films; Fox; Knaus/  
Penguin Verlag; Outside the Box; trigon-film;  
Xenix Filmdistribution.

#### Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

#### Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2019 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); Deutschland: € 56,  
übrige Länder zuzüglich Porto


#### © 2019 Filmbulletin

61. Jahrgang  
Heft Nummer 382 / September 2019 / Nr. 7  
ISSN 0257-7852



#### Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino  
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von  
Filmbulletin wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von  
Franken 50 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



Die Übersetzung der Rubrik «Cinéma romand»  
werden durch Pro Helvetia, Kurlurstiftung  
unterstützt:

**prohelvetia**