

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 381

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

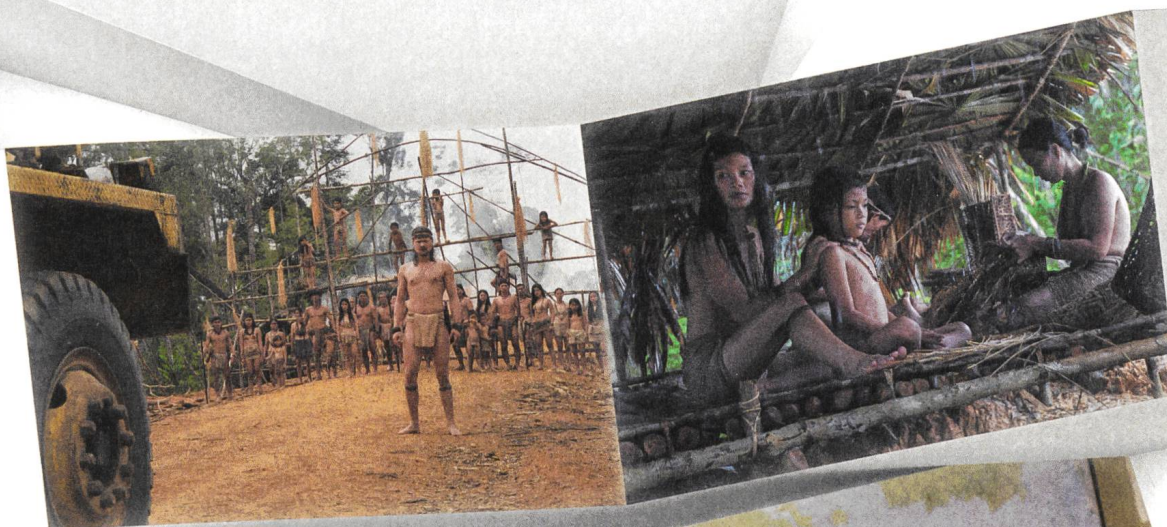
**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ZÜRICH FILM FESTIVAL

26.09. – 06.10.2019

**ERÖFFNUNGSFILM:**  
**BRUNO MANSER – DIE STIMME  
DES REGENWALDES**  
Niklaus Hilber



FÜR DEN SCHWEIZER FILM

SRG SSR



69 Internationale Filmfestspiele Berlin Sélection Hors Compétition

CATHERINE DENEUVE KACEY MOTTET KLEIN OULAYA AMAMRA

# L'ADIEU À LA NUIT

EIN FILM VON ANDRÉ TÉCHINÉ

CURIOSA BELLINI arte L'ÉCRAN LIBRE FILMS Boutique OCS france+tv distribution AB 26.9. IM KINO

69 Internationale Filmfestspiele Berlin Perspektive Deutsches Kino Eröffnungsfilm

# easy love

Ein Film von Tamer Jandali

Ein Glanzpunkt, nicht nur wegen der Höhepunkte. Tagesspiegel

AB 24.10. IM KINO



39 Days FILM KUNST FESTIVAL ZÜRICH  
Deutscher Filmförderfonds FFA  
WDR EURIMM  
Lichtblick Film  
wide MEDIA  
german films XENIX