

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 379

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Le sang des bêtes (1949) Regie: Georges Franju

## Unerträgliche Exzesse

S. 4–12 Essay  
von Johannes Binotto

## Zum Ekel im Film

### Kritiken

S. 22

**Dolor y gloria**  
von Pedro Almodóvar

Doris Senn

S. 25

**Synonymes**  
von Nadav Lapid

Philipp Stadelmaier

S. 27

**La flor**  
von Mariano Llinás

Michael Pekler

S. 29

**Photograph**  
von Ritesh Batra

Stefan Volk

S. 31

**Santiago, Italia**  
von Nanni Moretti

Doris Senn

S. 35

**They Shall Not Grow Old**  
von Peter Jackson

Daniel Eschkötter

S. 37

**Cronofobia**  
von Francesco Rizzi

Stephanie Werder

S. 41

**Los silencios**  
von Beatriz Seigner

Patrick Straumann

## Queerness im Horrorkino



Cruising (1980) Regie: William Friedkin

## Rubriken

S.1 Editorial

### Wäääh

Tereza Fischer

S.15 Festival: DOK.fest München

### Methode Honigmann

Michael Kienzl

S.16 Ausstellung

### Der Blick in den Spiegel

Marius Kuhn

S.18 Flashback: Blue Steel

### Blauer Schaft, rotes Dreieck

Alejandro Bachmann

S.20 Cinéma romand

### Lust auf Anderswo

Stéphane Gobbo

S.42 Ins Netz gegangen

### Zeitgeisty

Geesa Tuch

S.44 Porträt: Reni Mertens & Walter Marti

### In Liebeshdistanz

Carolin Weidner

S.46 In Serie

### Shockingly Evil: True Crime im digitalen Fernsehen

Selina Hangartner

S.48 Close-up: Uncle Yanco

### Konstuiieren, was sein wird

Johannes Binotto

S.60 Kurz belichtet

### Bücher, Comics, Filme, Serien, Websites

S.64 Geschichten vom Kino

### Lichtburg, Essen

Kristina Köhler