

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 61 (2019)
Heft: 378

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 30

Ash Is Purest White
von Jia Zhang-ke
Patrick Straumann

S. 41

Nos batailles
von Guillaume Senez
Philipp Stadelmaier

S. 32

Nuestro tiempo
von Carlos Reygadas
Michael Pfister

S. 42

Greta
von Neil Jordan
Lukas Foerster

S. 35

What They Had
von Elizabeth Chomko
Stefan Volk

S. 45

En guerre
von Stéphane Brizé
Martin Walder

S. 37

Ray & Liz
von Richard Billingham
Tereza Fischer

S. 46

«Alle meine Filme be-
dingen sich gegenseitig»
Gespräch mit
Stéphane Brizé
Pamela Jahn

S. 38

The Beach Bum
von Harmony Korine
Sebastian Markt



Ash Is Purest White Regie: Jia Zhang-ke