

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 377

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

S. 24  
Wildlife  
von Paul Dano  
Michael Pekler

S. 26  
Pity/Oiktos  
von Babis Makridis  
Stefan Volk

S. 27  
Mid90s  
von Jonah Hill  
Julian Hanich

S. 31  
At Eternity's Gate  
von Julian Schnabel  
Michael Ranze

S. 32  
Destroyer  
von Karyn Kusama  
Lukas Foerster

S. 34  
Doubles vies  
von Olivier Assayas  
Philipp Stadelmaier

S. 36  
Closing Time  
von Nicole Vögele  
Philipp Stadelmaier

S. 39  
RBG  
von Julie Cohen,  
Betsy West  
Stefanie Diekmann

S. 40  
If Beale Street Could Talk  
von Barry Jenkins  
Oswald Iten



If Beale Street Could Talk (2018) Regie: Barry Jenkins, mit Kiki Layne