

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 376

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

S. 19  
The Favourite  
von Yorgos Lanthimos  
Michael Pekler

S. 20  
The Wild Pear Tree  
von Nuri Bilge Ceylan  
Patrick Straumann

S. 24  
Womit haben wir  
das verdient?  
von Eva Spreitzhofer  
Thomas Binotto

S. 26  
The Kindergarten  
Teacher  
von Sara Colangelo  
Philipp Brunner

S. 27  
Beautiful Boy  
von Felix van Groeningen  
Selina Hangartner

S. 31  
Rafiki  
von Wanuri Kahiu  
Doris Senn

S. 33  
Capharnaum –  
Stadt der Hoffnung  
von Nadine Labaki  
Tereza Fischer

S. 35  
Le vent tourne  
von Bettina Oberli  
Stefan Volk

S. 39  
Eine Geschichte  
der Emanzipation.  
Gespräch mit  
Bettina Oberli  
und Mélanie Thierry  
Mariama Balde



The Favourite Regie: Yorgos Lanthimos, mit Rachel Weisz und Olivia Colman