

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 61 (2019)
Heft: 376

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

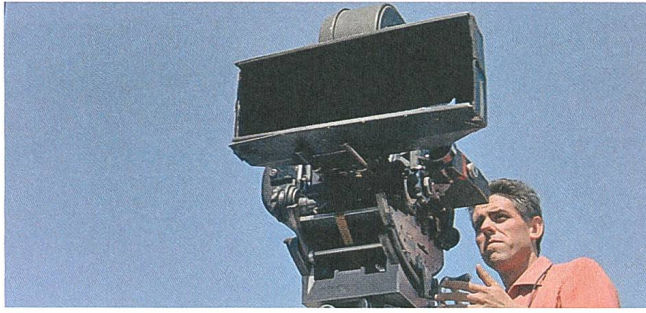
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vorläufiges

S. 4–11 Essay
von Johannes Binotto

Sieben Thesen zum Vorspann

Kritiken

S. 19

The Favourite von Yorgos Lanthimos

Michael Pekler

S. 20

The Wild Pear Tree von Nuri Bilge Ceylan

Patrick Straumann

S. 24

Womit haben wir das verdient? von Eva Spreitzhofer

Thomas Binotto

S. 26

The Kindergarten Teacher von Sara Colangelo

Philipp Brunner

S. 27

Beautiful Boy von Felix van Groeningen

Selina Hangartner

S. 31

Rafiki von Wanuri Kahiu

Doris Senn

S. 33

Capharnaum – Stadt der Hoffnung von Nadine Labaki

Tereza Fischer

S. 35

Le vent tourne von Bettina Oberli

Stefan Volk

S. 39

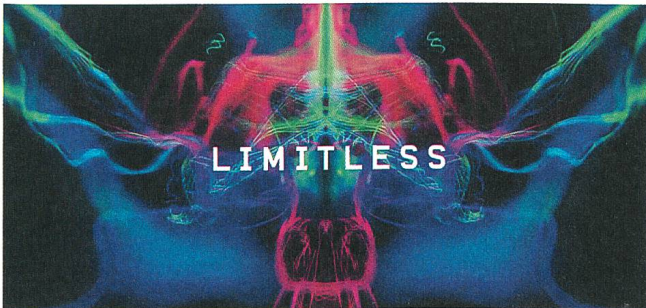
Gespräch mit Bettina Oberli und Mélanie Thierry

Mariama Balde

Bilder, die hängen bleiben

S. 50–59 Gespräch
von Pamela Jahn

Vorspanndesigner Kyle Cooper



Rubriken

S. 1 Editorial

Aller Anfang ist schön

Tereza Fischer

S. 13 Standbild

Salvatore Vitale: How to Secure a Country

Nadine Wietlisbach

S. 14 Ins Netz gegangen

Celebral hullabaloo

Julia Zutavern

S. 16 Cinéma romand

Fernand und die Dealer

Stéphane Gobbo

S. 43 Festival

Das Popcorn der Berlinale. Der Filmmarkt und andere Parallelwelten

Florian Krautkrämer

S. 44 Close-up: Vanishing Point

Weiterfahren, Linien zeichnen, Punkte machen

Johannes Binotto

S. 46 Flashback: Wir Wunderkinder

Ein Wunder von Satire

Simon Spiegel

S. 49 Graphic Novel: «Chiisakobee»

Überall lauern Katastrophen

Christian Gasser

S. 60 Kurz belichtet

Bücher, Comedy, Comics, Filme, Serien, Websites

S. 64 Geschichten vom Kino

Zeughauskino, Berlin

Kristina Köhler