

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 61 (2019)
Heft: 376

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin



Fr. 12.– € 9.–



9 770257 785005



01

Zeitschrift
für Film und Kino
Nº1/2019
filmbulletin.ch

Vorläufiges – Sieben Thesen zum Vorspann
Bilder, die hängen bleiben –
Vorspanndesigner Kyle Cooper im Gespräch

SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

Rafiki

WANURI KAHIU • KENIA

Jung und rebellisch
Erfrischender Groove aus Afrika

AB 31. JANUAR IM KINO

The Wild Pear Tree

NURI BILGE CEYLAN



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

«Ein grossartiges Tschechow-Fresko.»

TÉLERAMA

AB 21. FEBRUAR IM KINO

A BFI NATIONAL ARCHIVE RESTORATION

SHIRAZ

VON FRANZ OSTEN, INDIEN 1928

**Die unglaublich schöne Liebesgeschichte
vom Taj Mahal**

Digital restauriert – Mit der Musik von Anoushka Shankar

AB FEBRUAR IM KINO

ARTHOUSE-FILME IM HEIMKINO

Über 260 Filme aus 72 Ländern

Jetzt entdecken



Mit Abonnement oder Einzelmiete:

www.trigon-film.org/vod

MIT DER iOS-APP VIA HANDY STREAMEN

trigon-film