

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 376

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film bulletin



Fr. 12.– € 9.–



Zeitschrift  
für Film und Kino  
№1/2019  
filmbulletin.ch

Vorläufiges – Sieben Thesen zum Vorspann  
Bilder, die hängen bleiben –  
Vorspanndesigner Kyle Cooper im Gespräch

SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES

# Rafiki

WANURI KAHIU • KENIA

Jung und rebellisch  
Erfrischender Groove aus Afrika

AB 31. JANUAR IM KINO

# The Wild Pear Tree

NURI BILGE CEYLAN



SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

«Ein grossartiges Tschechow-Fresko.»

TÉLÉRAMA

AB 21. FEBRUAR IM KINO

A BFI NATIONAL ARCHIVE RESTORATION

# SHIRAZ

VON FRANZ OSTEN, INDIEN 1928

Die unglaublich schöne Liebesgeschichte  
vom Taj Mahal

Digital restauriert – Mit der Musik von Anoushka Shankar

AB FEBRUAR IM KINO

## ARTHOUSE-FILME IM HEIMKINO

Über 260 Filme aus 72 Ländern

Jetzt entdecken

Festivalgewinner

Dokumentarfil

Klassiker

Nach Re

Auch als Geschenkabo erhältlich

Komödien

Mit Abonnement oder Einzelmiete:  
[www.trigon-film.org/vod](http://www.trigon-film.org/vod)

MIT DER iOS-APP VIA HANDY STREAMEN

trigon-film